



DOSTAVA NA DOM - 9.00 do 17.30

tel: 041 684 333 splet: veni.rest

malice in kosila med 9.00 in 19.00 uro



STISKARNA MANDRAČ



Tiskamo:
majce
lončke
itd..

040/432-943



Zastave so lahko tudi povezovalne

Od depolarizacije do mineštre

Letošnje postvolilno dogajanje na slovenskem bi bilo vredno poimenovati. Če ne drugo vsaj zato, da naslednjič, ko pride do istega fenomena, imamo zanj primeren izraz. Lahko bi bila mineštra, lahko pa tudi Tai-či.

(Aljoša) Kje se konča demokracija in začne podjetništvo, da ne bi prehitro povlekli iz klobuka izraza kapitalizem? Sodeč po zadnjih parlamentarnih volitvah v Sloveniji, je to kmalu po objavi volilnega izida.

Začnimo z opozorilom, da ta zapis ne želi biti ne navijaški, ne politično obremenjen. Morda se bodo vanj vrinile emocije, a te so, ko je govora o povolilni mineštri, nekaj povsem razumljivega.

Kaj se torej dogaja na slovenskem političnem zaodrju? Marsikaj. Dogaja se preštevanje, dogaja se odštevanje, dogaja se žuganje.

Ena glavnih ugotovitev povolilnega izida je bila depolarizacija slovenskega političnega prostora. Strah pred ameriškim sistemom

Demokrati - Republikanci, v našem primeru levi - desni, ki ljudstvu ne prinaša nič dobrega, se je razblinil ob prihodu v parlament strank, ki se niso vnaprej opredelile. Ne levo, ne desno, ampak povezovalna sredina. Morda se to zdi naivna utopija, ampak največji odraz demokracije bi lahko bil ravno ta, da v parlamentarno koalicijsko vstopijo stranke obeh polov, saj ni opaziti, da bi bila Slovenija ideološko razdeljena na polovico, kot nam politika že nekaj let poskuša vcepiti v glave, ampak se marsikateri volivec vidi malo tukaj, malo tam. Ne preveč desno, ne preveč levo. Sociala do neke mere, a tudi kapital naj ima, a ne na račun tistih, ki imajo manj. Zato so tudi volitve šle tako, kot so šle.

Če ne bi imeli tega, vsaj meni ne povsem razumljivega 4% volilnega praga, kjer se je volivcem, ki so na primer volili Prebiliča, Kordeža, Pirate ali Jelinčiča kratkomalo odvzelo volilno pravico, pa bi bila ta ideološka raznolikost še posebej izrazita. Mimogrede, skupno je naših sodržavljanov, katerih glas naša silna demokracija sploh ni upoštevala, nič več, nič manj kot 113.484, torej skoraj 10% vseh glasov, kar bi pomenilo, da če bi združili svoje moči, bi bili tretja največja sila v državi. A pustimo te nove izbrisane za drugič. Težava je, da v trenutku, ko pridejo v javnost volilni izidi, se ta depolarizacija, ta amorfnost, ta „malo tukaj - malo tam“ ideja razblini. Kot milni mehurček sredi tornada.

„Mi s tistimi ne gremo v koalicijsko!“ pravijo eni. „Niti slučajno se ne vidimo v njihovem programu!“ pravijo drugi. „Žalili so nas!“ pravijo tretji. In hitro postane jasno, da je ta sredina, o kateri je bilo toliko govora, samo iluzija. Navadna utvara. Trojanski konj. Ali pa nateg, če želimo. Kot reklama o Tai-či vadbi za starejše na Youtubeu, ki je preplavila algoritem slehernega posameznika v srednjih letih: hitro te premami, ker ima ta starejši možakar, ali starejša gospa na reklami res lepo izklesano telo, pa čeprav sta začela z vadbo šele pri petdesetih.

Zdaj že vemo kako se bo, ali se je končalo povolilno dogovarjanje. Eni so zadovoljni, drugi manj, tretji jezni, četrti se morda počutijo izigrane. In se bodo raje posvetili Tai-čiju ter se tudi sami trudili izklesati svoje telo, pa čeprav je kar jasno, da je tisto na Youtube reklami izklesala umetna inteligenca.

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Prvomajski golaž in fižol

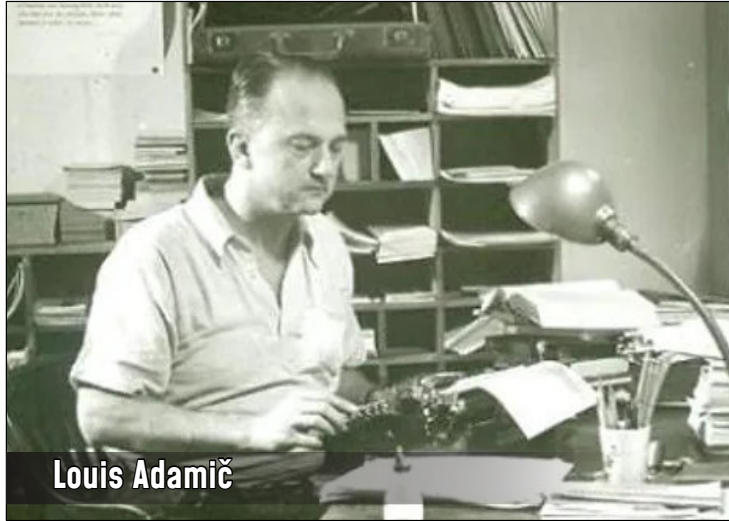
Pred stoletjem napisana knjiga Dynamite pripoveduje zanimivo in večinoma pozabljeno zgodbo o razrednem in delavskem boju v začetkih ameriške industrializacije. Je danes razredni boj še mogoč?

Louis Adamič je bil slovensko ameriški pisatelj, publicist, družbeni aktivist v dvajsetih in tridesetih letih prejšnjega stoletja, hišni prijatelj ameriškega predsednika iz tistega časa.

Bil je tesni prijatelj jugoslovanskega predsednika še preden je ta postal predsednik in je bil samo vrhovni komandant in generalni sekretar, torej komunist, kar Adamič nikoli ni bil. Pred skoraj stotimi leti je napisal Dinamit: Zgodovina razrednega nasilja v Ameriki, ki se še kako aktualno bere tudi danes:

»Tisti, ki delajo, so srečni že s tem, da imajo službo za kakršnokoli plačo. Živijo v stalnem strahu, da bodo izgubili svoje delo. Toda, ko so tisoče delavcev odpustili, so prebrali izjavo državne uprave, da se stvari izboljšujejo. Po tretji strani delodajalci pravijo: »Delo je namen. Namen industrije je služiti denar. Eden od najlažjih načinov za znižanje stroškov proizvodnje pa je znižanje plač. Zato odpuščamo zaposlene ljudi, kolikor le lahko.

Kaj se bo zgodilo s tistimi delavci, ki jih odпустimo, ni naša skrb. Dolžni smo uporabiti vsak gram svojega ustvarjalnega duha, da se znebimo delovnih mest, ne pa da jih ustvarjamo. Naš namen je denar, čim več denarja, ne čim več ljudi, ampak čim manj ljudi. Po četrti strani pa se sindikati, kot »aristokracija delavcev«, bojijo, da ne bi »kakšen radikalen korak - na primer zahteva po zmanjšanju delovnega časa - kapitalistom dal priložnost, da jih uvrstijo v isto kategorijo kot odkrito militantno krilo delavskega gibanja.«



Louis Adamič

Od Alojza Do Louisa

O Alojzu, po ameriško Louisu Adamiču, bi morali pisati romane, čeprav je res, da jih je sam pisal. Pa ne o sebi. Rodil se je v kmečki družini v Spodnjem Blatu pri Grosuplju leta 1898. Že kot gimnazijec je sodeloval v jugoslovansko usmerjenem gibanju, zaradi česar je bil izključen iz šole, pa je kot 15-letnik emigriral v Ameriko. Kot ameriški državljan je odslužil vojaški rok, boril se je v prvi svetovni vojni, po vojni pa je začel pisati. Med drugo svetovno vojno je bil javno in diplomatsko vključen v ameriško priznanje jugoslovanskega partizanskega gibanja. Ko je leta 1949 obiskal Jugoslavijo, se je veliko pogovarjal s Titom.

Po smrti predsednika Roosevelta, ga je zaradi prijateljevanja s Titom začel spremljati FBI. Umril je leta 1951. Ko je naredil samomor, sta bila pred njegovo hišo parkirana dva avtomobila FBI-ja. To so potrdili sami FBI-jevci. Samomor je naredil tako, da si je v glavo izstrelil dva strela iz lovske puške.

S palcem desne noge, so potrdili forenziki FBI-ja. Zanimivo.

Sužnji, ki se bojijo lakote

Adamič je o prvem maju pisal v svoji knjigi o »Haymarketskih izgrelih,« pa ne zato, ker bi bil tam, saj je sam povedal, da »nisem aktiven radikalec, niti član nobenega sindikata, vendar so moje simpatije na strani dela.« Zapisal je tudi, da so »Delavski voditelji bili večinoma ljudje, ki niso ne delali, ne vodili; ambiciozni tretjerazredni politiki in zgovorni govorniki, ki niso imeli veliko



sposobnosti razumevanja kako nove industrijske sile vplivajo na delavce.«

In tako je danes 1. maj, praznik dela in praznik upora, postal praznik fižola in golaža. Predvsem zaradi oportunitizma in politike sindikatov je postal last političnih manipulatorjev in kapitalističnih izkoriščevalcev, ki jih ne zanima samo uničenje delavskega razreda, temveč uničenje žive družbe, družabnosti, ki obstajata le, če ju hranijo ideje svobode, enakosti, pravičnosti in solidarnosti.

Ni protestov za delavske pravice, ker ni delavcev kot družbenega in političnega subjekta. Ni protestov za razgradnjo protidelavskega in protičloveškega kapitalističnega sistema. Ker ni delavcev.

Obstajajo samo »sužnji, ki se bojijo lakote,« kot je napisal Louis Adamič. In zato za 1. maj dobijo fižol in golaž.

Zoran Odić



Mednarodne sobe pobega v Izoli

V sredo 29.4. smo imeli na DPM Izola predstavitev šestih sob pobega, ki so jih ustvarili mladi iz Slovenije (Izola sta tokrat zastopala Roberta Zudič in Martin Elia Kožar), Romunije in Sardenije v okviru mladinske izmenjave Pobegni stigmi, ki je potekala od 24.4. do 1.5. na Šentjanah v organizaciji Mladinskega EPI centra Piran. Sobe na temo rasizma, zasvojenosti, LGBTQ, nasilja v družini, vojne ter duševnega zdravja je obiskalo in odigralo kar nekaj Izolanov, ki so mlade zelo pohvalili.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 4, 6310, TRR: (OTP) SI56 0400 0027 6982 762, (NLB) SI56 0228 7025 4035 213
Tel. 040 211 434

Email: urednistvo@mandrac.si. Naročniški oddelek: tajnistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,80 EUR. / Četrletna naročnina: 22 EUR

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Strategije imamo, znanja pa očitno ne

Kolikor nam seže spomin oziroma arhiv našega tednika, smo v letih od osamosvojitve sprejeli že vsaj dvajset različnih strategij, zadnja, ki smo jo pripravili sami pa je bila verjetno turistična, ki je nastajala tam, kjer naj bi jo uporabljali. V Izoli.

Tisti z malo več zgodovinskega spomina še pomnijo počasno rojevanje tiste turistične strategije pri kateri je glavno besedo imel domačin, že pokojni mag. Mitja Podgornik, pomagali pa so mu turistični delavci (Alojz Pečan) in občinski uslužbenci z idejami (Jože Černelič). Sodelovali so tudi nosilci turističnega gospodarstva pa kulturniki, športniki in predstavniki mladih.

Vrstile so se delavnice, ankete, celo obiski drugih krajev, na koncu smo dobili dokument, ki ga je občinska oblast hitro skrila v enega od predalov, da ne bi postal preveč pomemben usmerjevalec odločitev o razvoju mesta in občine.

Konec lastnega znanja

Ta strategija je bil neke vrste **labodji spev izolskega znanja in sposobnosti priprave takšnega dokumenta**, saj so od takrat dalje, če nas spomin ne vara, vse strategije pisale specializirane agencije, ki so, po dolgem in počez, pisale takšne dokumente za večino slovenskih občin. Tako kot so bile pisane so bile tudi realizirane. V resnici so vse zastarale še preden smo jih sploh nameravali spraviti v življenje.

Pomenljivo o strategijah

(Iz Mandrača št. 440 z dne 13. 12.2001)

Izolskim občinskim svetnikom so na seji decembra 2001 predstavili „**model sistema strateškega načrtovanja in planiranja sonaravnega in trajnostnega razvoja in model organiziranosti turizma v občini Izola**“. Že naslov študije daje slutiti, da imamo opravka s strokovno resnim projektom, ki ga je vodil **mag. Mitja Pogornik**, izvedel pa ga je projektni team v katerem so bili člani GIZ za turizem, lokalne turistične organizacije Turistično društvo in strokovni delavci občine Izola.

- V čem se ta študija razlikuje od vseh tistih študij o turizmu, ki smo jih dobili na vpogled v zadnjih letih?

- Podgornik: Morda se še najbolj razlikuje po tem, da nastaja s sodelovanjem nosilcev turizma v Izoli ne pa da jo izvaja neka najeta skupina strokovnjakov, ki tega kraja morda sploh ne poznajo.

- Kako študija ocenjuje sedanjo organiziranost turizma v Izoli in kako si jo predstavlja?



Občina brez znanja

Res je, Izola ni univerzitetno mesto in naše ulice niso polne z znanjem nabitih občanov s spoštovanja vrednim nazivom. No ja, nekaj je tudi takšnih, a so večinoma **upokojeni** in so prišli k nam na oddih, ne pa zato, da bi se mučili s prihodnostjo naše občine. Če pa tako željo že pokažejo, jih vsakokratna oblast najraje poignorira.

Tako smo prisiljeni iskati tiste, ki strategijo znajo napisati, pa naj gre za prometno, turistično ali urbanistično. Tudi strategijo nad strategijami, **tisto o razvoju občine Izola** smo zaupali agenciji, ki to očitno zna postoriti, čeprav je z drugega konca Slovenije.

- Pečan: Turizem v Izoli je v zadnjem času dosegel takšne rezultate, da jih bomo težko dosegali še naprej brez prave organiziranosti in tudi o tem smo govorili v delovni skupini, ki je pripravljala to gradivo.

-- Delamo strategijo turizma, nimamo pa še razvojne strategije.

- Podgornik: Značilno za Izolo je, da je imela pri dosedanjem razvoju veliko sreče, odslej pa bo treba imeti več znanja za pravilno odločanje in marsikdo se bo moral naučiti reči "ne". Če vzamemo v roke gradiva, ki so predvidevala mnoge stvari v turističnem razvoju Izole, bi se zdaj verjetno zgrozili nad tem, kakšno bi bilo naše mesto. Ta strategija naj bi bila varovalka, ki bi varovala Izolo pred njenimi lastnimi zablodami.

- Torej bo v gradivu več omejitve kot usmeritev?

- Podgornik: Potrebujemo mesto dogovarjanja, kjer bodo najpomembnejši argumenti, ne pa hierarhijo, kjer bi odločala zgolj politika ali takojmenovana stroka.



mag. Mitja Podgornik

Neuradno smo izvedeli, da je župan Milan Bogatič že pred časom vodenje priprav na izdelavo tega dokumenta zaupal podžupanu Vasiliju Žbogarju, več od tega pa mediji nismo izvedeli.

Zagotovo gre za pomemben strateški dokument, ki naj bi nakazal razvoj naše občine v naslednjem desetletju, zato verjetno ni dovolj izdelati dokument po nacionalno sprejetem vzorcu, ampak je posebej pomembno **sodelovanje javnosti**, tako strokovne kot splošne.

Res pa je tudi, da smo Izolani že tako navajeni vseh mogočih strategij, ki na koncu vedno ostanejo le kup papirja, da se zaradi njih ne razburjamo preveč. Razen takrat, ko se zgodi **nekaj proti volji ljudi**, pa jim oblast pomaha s tem papirjem: Saj ste vi to sprejeli.

D.M.

Križarke pred vrati

piše: Robert Turk

(ali prosto po Leoneju: per un pugno di euro)

No, križarka in sploh katerekoli ladja je v Izoli težko pred vrati. To se lahko na primer zgodi v sosednjih Benetkah, morda pa tudi v Amsterdamu in najbrž še kje. Resnici na ljubo, v Izoli kakšna večja ladja tudi do glavnega pomola težko pripluje. Očitno pa to ni ovira, da ne bi v skladu z Zakonom o spodbujanju razvoja turizma na račun križark nekaj malega zaslužili tudi v Izoli. Turistično takso bi namreč ladjarjem lahko zaračunali, tudi če bi ti svoje potratne in škodljive plavajoče nebotičnike sidrali na odprtem morju ter svoje petične goste nato izkrcali v Izoli.

Vsak evro je seveda dobrodošel, vendar pa je vprašanje, ali odtehta posledice. V prvi vrsti okoljske, saj je malo transportnih sredstev, ki bi bila zaradi dizelskega goriva in količine odpadkov & odplak manj prijazna do okolja od križark, pa naj plujejo, so privezane na pomolu, ali čakajo na sidru in prevažajo svoje goste s tenderji na obalo in nazaj.

Sicer pa prinaša križarski turizem ob okoljskih obremenitvah s seboj tudi večino ostalih posledic, značilnih za katerokoli drugo obliko masovnega turizma, ki gredo od izgube identitete kraja in prevelikega števila obiskovalcev, do prometnega kaosa in dviga življenjskih stroškov. Križarjenje preprosto ni trajnostna oblika turizma in nima nikakršne zveze z usmeritvijo podalpskega turističnega gospodarstva v zelenost, butičnost in kar je še podobno lahkotnih opredelitev tovrstnega obremenjevanja planeta.

Da usmeritev v tovrstno turistično ponudbo ni mana z neba so spoznali že marsikje ter zato križarkam odrekli, ali močno omejili gostoljubje in morda ladjarji tudi zato iščejo bolj »eksotične« kraje, kjer so za kakšen evro več pripravljeni svoje mesto preimenovali v destinacijo in ga spremenili v prijazno turistično kuliso.

Morda bi vseeno veljalo vprašati, kaj o križarkah menijo v Benetkah, v Dubrovniku, v Talinu, v Extremaduri, na Bahamih in še kje. Morda pa tisti euro več le ni tako pomemben.



41 vlog za stanovanja za mlade

Občina Izola je marca objavila razpis za dodelitev stanovanj za mlade. Na razpis je prispelo 41 vlog, a približno polovica le teh menda ne izpolnjuje razpisnih pogojev, ki so razmeroma zahtevni, oziroma očitno prezahtevni za mlade, ki rešujejo stanovanjski problem.

Občina Izola je marca objavila razpis za dodelitev najemnih stanovanj mladim Izolanom. Kot so takrat zapisali, je namen ukrepa „sistematično vzpostavljati občinski stanovanjski fond, namenjen lažjemu osamosvajanju mladih Izolanov.“

V okviru razpisa je bilo na voljo 11 občinskih stanovanj (sedem za mlade posameznike in štiri za mlade družine z dvema članoma). Stanovanja so različnih velikosti, od 26 do 44 m², vsa so neopremljena in vseljiva takoj, mesečne najemnine pa se gibljejo približno med 147 in 391 evri. Na razpis so se lahko prijavi mladi posamezniki, stari od 18 do 35 let, mladi pari, stari od 18 do 35 let in mlade družine (starš z otrokom), stari od 18 do 40 let. Prosilec mora biti državljan Republike Slovenije in imeti najmanj 15 let stalno prebivališče v občini Izola.



Obenem je bil pogoj, da prosilec oziroma člani njegovega gospodinjstva niso ne najemniki javnega neprofitnega stanovanja za nedoločen čas, niti niso lastniki ali solastniki stanovanja ali hiše in izpolnjujejo dohodkovne cenzuse, določene za dodeljevanje neprofitnih stanovanj. „Za enočlansko gospodinjstvo se povprečni neto mesečni dohodek v letu 2025 lahko giblje med 1.441,85 in

3.204,10 evra, za dvočlansko gospodinjstvo pa med 2.162,77 in 4.005,13 evra,“ so zapisali.

Najemne pogodbe z izbranimi upravičenci bodo sklenjene za določen čas 15 let brez možnosti podaljšanja.

Kot so zapisali v razpisno dokumentacijo, lahko izbrani prosilci pričakujejo vselitev sredi letošnjega leta. Po prenovi posameznih enot v mestnem jedru pa bo preko novega javnega razpisa na voljo še dodatnih pet do šest občinskih stanovanj.

41 prijaviteljev, a polovica jih ne izpolnjuje pogojev

Kot so zapisali v novem sporočilu za javnost Občine Izola, je na jav-

ni razpis pravočasno prispelo 41 vlog, „kar potrjuje zanimanje za tovrstna stanovanja“, so še zapisali, in dodali, da „od 41 vlog se jih 27 nanaša na kategorijo M1 (posamezniki), 11 na kategorijo M2 (2-članska gospodinjstva) in 3 na veččlanska gospodinjstva.“ Strokovne službe v občinski upravi zdaj že pregledujejo vloge in po potrebi pozivajo prijavitelje na dopolnitev vlog. „Organe, pristojne za vodenje uradnih evidenc, so že zaprosili za posredovanje podatkov, ki jih vodijo (doba stalnega bivanja, premoženje...). Žal že po prvem pregledu formalnih pogojev za pridobitev stanovanja v najem strokovne službe ugotavljajo, da približno polovica prijavljenih prosilcev ne izpolnjuje splošnih pogojev, najpogosteje v povezavi z dohodki, starostjo, državljanstvom ali številom članov gospodinjstva. Po pregledu vseh vlog bodo prosilcem izdane odločbe.“

Zapisi so še, da če bo prosilcev, ki izpolnjujejo vse razpisne pogoje, več, kot je razpoložljivih stanovanj, bo o bodočih najemnikih odločal žreb.

„Predmet tokratnega razpisa so bila manjša stanovanja, primerne za posameznike in dvočlanska gospodinjstva. Vendar občina nadaljuje z obnovo dotrajanih prostih stanovanj v Krpanovi ulici in na Velikem trgu in namerava do konca leta objaviti nov javni razpis za oddajo stanovanj mladim in mladim družinam. Takrat bo na voljo tudi nekaj večjih stanovanj,“ so še zapisali.

SZJ

Dela na rezervoarju se nadaljujejo

Sredi aprila so se ob izolskem mandraču začela vzdrževalna dela na infrastrukturi bencinskega servisa za plovila, ki terjajo obnovo dveh rezervoarjev in pretakalne ploščadi, zamenjavo oljelovilca in novo točilno konzolo.

Zmogljivosti rezervoarjev bodo po končani obnovi ostale enake, način njihovega polnjenja bo nekoliko drugačen, prenova infrastrukture bencinskega servisa za plovila se izvaja skladno s Pravilnikom o tehničnih zahtevah za gradnjo in obratovanje postaj za preskrbo motornih vozil z gorivi. Strošek celotne investicije je ovrednoten na **dobrih 150.000 evrov**. Pokrila ga bo Občina Izola, medtem ko nad obnovo bdi izolska Komunala kot upravljalec akvatorija občinskega pristanišča in pristaniške infrastrukture. Dela potekajo po načrtih, v tem obdobju je praznični premor, in bodo zaključena predvidoma do sredine junija. Od ponedeljka, 4. maja, je ponovno vzpostavljena delna zapora vozišča ob mandraču (podobno, kot je bila 16.-24. aprila). Promet poteka izmenično enosmerno, posledično bo vnovič ovirana uporaba javne površine za parkiranje. SZJ



Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:
pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic



35 LET TRADICIJE

Dobili bomo „presihajoča“ jezera

Občina Izola gradi šest suhih zadrževalnikov, s katerimi želi zmanjšati poplavno ogroženost mesta ob močnejših nalivih. Zadrževalniki nastajajo na hudournikih Rikorvo 1, Rikorvo 2 in Morer, dela pa že potekajo in bodo po napovedih zaključena še pred poletjem.

Te dni na območju med Livadami in hitro cesto potekajo intenzivna gradbena dela in zdaj je že mogoče videti za kako obsežna zajetja vode gre.

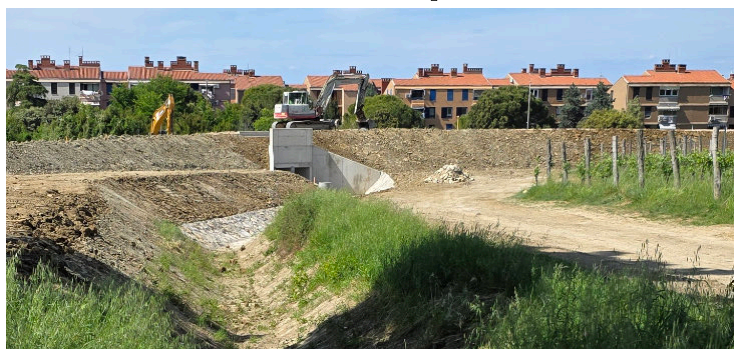
Na območju Rikorvo 1 pod hitro cesto je načrtovana gradnja 2 zaporednih zadrževalnih prostorov z 11.000 in 3000 kubičnih metrov prostornine (foto desno). Nasipa bosta visoka do 3 metre (zadrževalni prostor 1) oziroma 3,6 metra (zadrževalni prostor 2).

Na Rikorvu 1, kjer se stika z Rikorvom 2, je predvidena gradnja suhega zadrževalnika prostornine 5000 kubičnih metrov. Nasip bo visok do 4,85 metra, dolg okrog 250 metrov, poplavljen površina bi ob največji količini vode v zadrževalniku znašala približno 4300 kvadratnih metrov.

Na območju Rikorvo 2 je predvidena gradnja suhega zadrževalnika z največjo prostornino, 16.730 kubičnih metrov. Najvišji nasip tega zadrževalnika bo imel dobre 4 metre, nasip v višini krone bo dolg okrog 440 metrov, poplavljen površina bi ob največji količini vode v zadrževalniku znašala skoraj 18.000 kvadratnih metrov. (foto spodaj)



Na območju Morer nad hitro cesto gradijo suhi zadrževalnik prostornine 7320 kubičnih metrov. Nasip bo visok do 9,4 metra, v višini krone dolg približno 59 metrov, poplavljen površina bi ob največji količini vode v zadrževalniku znašala približno 2300 kvadratnih metrov. Na območju Morer pod hitro cesto je predvidena gradnja suhega zadrževalnika s prostornino 8420 kubičnih metrov. Nasip bo visok do 3,9 metra, dolg okrog 390 metrov, poplavljen površina bi ob največji količini vode v zadrževalniku znašala približno 6200 m².



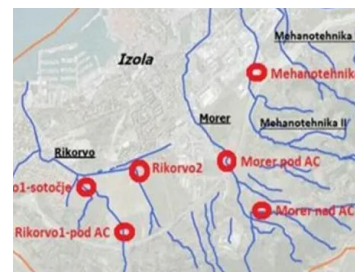
Parenzana še vedno povezuje

Na svetovni dan Zemlje, 22. aprila, je v Znanstveno-izobraževalnem centru Kontija v okolici Vrsarja potekal slovesni podpis pisma o nameri za ustanovitev Čezmejnega konzorcija - partnerstva za razvoj in upravljanje destinacije ob Parenzani. Dogodek je potekal v okviru evropskega projekta IstraE-COinclusive, ki deluje znotraj programa Interreg Slovenija - Hrvaška.

Namen konzorcija je vzpostavitev enotne čezmejne trajnostne in vključujoče turistične destinacije, ki bo povezovala slovenske ter hrvaške partnerje. Poseben poudarek je na Parenzani kot povezovalni poti in zgodbi skupnega prostora.

Partnerji si bodo skupaj prizadevali za večjo prepoznavnost trajnostnih in vključujočih vsebin, ozaveščanje lokalnih skupnosti, razvoj dostopne turistične ponudbe za različne ciljne skupine ter vključevanje načel trajnosti in socialne vključenosti v lokalni razvoj. Konzorcij predstavlja pomemben korak k tesnejšemu čezmejnemu sodelovanju in oblikovanju zelene, povezane ter dostopne Istre za vse. V imenu Občine Izola je pismo o nameri podpisal župan Milan Bogatič.

AM



Na hudourniku Mehanotecnika 2 se bo izvedla samo zapornica za regulacijo iztoka vode iz zadrževalnika.



Dela izvajata podjetji Rafael in Prohaus. Skupna vrednost naložbe znaša 3,6 milijona evrov, denar je iz EU - iz sredstev Mehanizma za okrevanje in odpornost.

PREJELI SMO

TA GLASNA TIŠINA

Da v Izoli vlada precejšen nered, ni nobena novost. Težave s parkiranjem, prometna zmeda, hrup v nočnih urah, pomanjkanje stanovanj, privezov za plovila in vsebin za mlade - seznam izzivov je dolg. Kakor koli obračamo, vseh nikoli ne bo mogoče zadovoljiti.

Zakaj je tako težko najti rešitev ali vsaj kompromis? Morda zato, ker pogosto gledamo le z lastnega zornega kota in se redko vprašamo, kako je na drugi strani.

Sama se osredotočam na področje, ki mi je najbližje - hrup oziroma glasbo, ki odmeva podnevi in tudi pozno v noč. O tem se veliko po tihem govori: kdo je kriv, kaj bi se dalo izboljšati, zakaj se nič ne spremeni. Le redki pa svoje mnenje izrazijo javno. Lažje se je umakniti in kazati s prstom na druge.

Nedavno me je zjutraj ustavil "dobro razpoloženi sosed". Medtem ko je na vetrobransko steklo svojega vozila nameščal staro kazen za nepravilno parkiranje, mi je izrazil nezadovoljstvo zaradi domnevnih prijav zoper njega - zaradi parkiranja brez ustrezne dovolilnice na območju, kjer je parkiranje dovoljeno le z dovolilnico, ter zaradi prijav policiji zaradi hrupa v nočnih urah. Po nekajminutni izmenjavi mnenj mi je z dvignjenim glasom zabrusil: »Prodajte stanovanje in se odselite!«

Ali naj se torej jaz, ki od rojstva živim v tej hiši v starem mestnem jedru, odselim? Ali naj enako storijo tudi drugi dolgoletni prebivalci Izole, ki jim trenutni turistični utrip ni pisan na kožo? Se v starem mestnem jedru zavestno ustvarja okolje, ki domačine potiska proč in odpira prostor novim lastnikom nepremičnin?

Nekoliko so me pomirile besede sosed, ki so mi nedavno zvečer zaupale, da **glasna »house« glasba, ki je odmevala z Manziolijevega trga, po njihovem mnenju ne sodi v odprt prostor starega mestnega jedra.** Mar turizem ne temelji tudi na kulturi kraja, katere del je nedvomno tudi glasba? Ob tem se odpirajo številna vprašanja. Zakaj toliko nestrpnosti do prebivalcev? **Ali je res v ospredju zgolj zaslužek posameznikov, ki jim je dopuščeno skoraj vse?** Zakaj kršitelji prejema kazni, če naj bi bilo njihovo ravnanje dovoljeno? Zakaj imamo predpise, ki se ne izvajajo dosledno? Kje so jasne meje med dopustnim in nedopustnim? In predvsem - kje v sistemu nastajajo vrzeli?

Po drugi strani pa se postavlja tudi vprašanje, **zakaj v mestu primanjkuje vsebin za mlade.** Zakaj ne najdemo uravnoteženih rešitev, ki bi upoštevale potrebe vseh generacij?

Izola je čudovito mesto - a obstaja občutek, da počasi izgublja svojo dušo
naslov v uredništvu.

Sem slep, a vem kam grem

Tako pravi Elvis Vujič, Izolan, ki je vid izgubil zaradi bolezni, od takrat pa se je njegovo življenje zelo spremenilo, a ne zgolj na slabše. Danes živi normalno družinsko življenje, ukvarja se s športom in je aktiven v medobčinskem društvu, ki je slepim in slabovidnim v veliko pomoč.

Slepi in slabovidni se združujejo v društvih in eno najmočnejših v Sloveniji je Medobčinsko društvo slepih in slabovidnih Koper, ki vključuje člane iz istrskih in kraških občin, od Pirana do Postojne. Predsednik društva je že vrsto let Izolan, Safet Baltič, čeprav, dokaj nenavadno, izolska občina edina manjka na seznamu občin, ki so financirajo delovanje društva.

Društvo šteje že polnih 77 let, v tem času je postalo nosilec številnih dejavnosti, ki pomagajo njihovim članom, poleg osebnih asistentov pa so v Kopru tudi prenovili stavbo v kateri imajo prostore društva pa tudi **stanovanjsko skupnost** v kateri živijo tisti njihovi člani, ki se privajajo na življenje z belo palico. Med člani društva je tudi 47 letni Izolan, **Elvis Vujič**, ki smo ga srečali med opravki po starem delu mesta in povedal nam je marsikaj zanimivega o sebi in o društvu.

- Vid sem izgubil leta 2005 zaradi tumorja na očesnem živcu. Na levo oko ne vidim, na desnem pa imam nič cela dva (0,2) procenta vida. Se pravi, lahko še malo gledam bolj gor, kje je svetloba, kje je odprtina, tako se premikam po svetlobi. Ulice pa poznam od vedno, saj sem tu doma.

- Si se prej kaj ukvarjal s športom?

- Ne, preden sem izgubil vid me ni nič vezalo s športom. Ko sem bil mlajši sem kolesaril, ampak nič posebnega. Kot vsi.

- Kot slep pa postal športnik.

- Res je. Nekaj let sem treniral **stežno kegljanje**. To izgleda tako, da imaš ob sebi enega videčega in potem ti on pove kaj si podrl in sešteva rezultate. Treniral sem na **Bonifiki** pa tudi v **Izoli** in tekmoval po Sloveniji, vendar mi je vedno zmanjkalo kakšnih deset kegljov, da bi dosegel normo in bi se uvrščal naprej. Morda je bila težava tudi v tem, da imam eno nogo krajšo, zato nosim posebno ortopedsko obutev.

- Potem je prišel pikado

- V pikadu za slepe pa sem res dober, saj imam doma cel kup medalj za prva, druga, tretja mesta. Nekaj let sem bil med najboljšimi na Balkanu. Doma imam par zlatih medalj, v Sloveniji pa sem bil enkrat **državni prvak Zveze slepih in slabovidnih**. Kot društvo imamo ekipo za pikado slepih in potem imamo kvalifikacije.



Elvis Vujič

Kdor se uvrsti med osem gre naprej. **Jaz se uvrščam v to, recimo ji reprezentanca, že kakšnih dobrih 15 let.** Nastopamo doma pa tudi v tujini. Doslej smo bili že v **Črni gori, Novem Sadu, Beogradu, Banja Luki, Gradiški, Sarajevu, v Pulji oziroma Cukrićih in na Reki.** Tudi zdaj 16. maja grem, kot vsako leto, v Črno goro, natančneje v **Bar**, od sobote do ponedeljka.

V pikadu tekmuje tudi predsednik društva, **Safet Baltič s Šareda**, tisti, ki je izgubil vid leta 1997, ko mu je eksplodirala bomba. V našem društvu nas je precej dobrih, zato pa se kot **Medobčinsko društvo slepih in slabovidnih Koper** uvrščamo na večja tekmovanja.

Tekmovanje poteka tako, da čez oči dobimo obliž pa gumijasta črna očala in potem mečemo. To je tak elektronski govoreči pikado za slepe, ki se oglašča s piski in s pipi pove koliko si zadel. Tako je tudi, ko končujemo in mi odpiska številko, naprimer 108. Pa takoj vem, da je to trikrat 18. Trikrat 18 je 54, pa še enkrat toliko je 108, zato ciljам višje pa že kar zaključujem. Recimo že videč bi to težko zadel.



- Kako potujete na tekmovanja?

- Na tekmovanja odhajamo z društvenim prevozom, saj imamo svoje kombije in avtomobile.

- Si član društva Slepih in slabovidnih Koper, ki združuje člane od Pirana do Postojne.

- Naše društvo je verjetno najmočnejše v Sloveniji. Izvajamo osebno asistenco, ki jo financira Ministrstvo iz česar pokrijemo vse materialne stroške ter izplačila osebnih dohodkov delavcem, morebitni ostanek pa vsako leto vračamo v proračun Republike Slovenije, saj je izvajanje osebne asistencije neprofitno! Na ta način nudimo storitev osebne asistencije slepim, hkrati pa smo omogočili zaposlitev na delovnih mestih usklajevalcev osebne asistencije štirih slepih univerzitetno izobraženim osebam – našim članom (od tega je eden Izolan), ki bi bili sicer na Zavodu za zaposlovanje s socialno pomočjo!

- Sodobna tehnologija vam je zelo v pomoč.

- Imamo **posebne telefone prilagojene za slepe in slabovidne**. Ta telefon bere tekste, ima GPS in izredno napreden program. Recimo, če bi poslikal vrata tega lokala bi mi telefon povedal vse: ime lokala, urnik, koliko ljudi je v lokalu in tako naprej. Telefone smo seveda dobili preko društva. **Na vsaki dve do tri leta pridejo novi telefoni.** Enkrat jih naredijo Čehi drugič Francozi. Tega, ki ga imam zdaj, ga je naredil nek Francoz, govori pa več jezikov in jaz ga imam v slovenščini, saj je prilagojen prav za naš trg.

- Če bi me ti zdaj poslikal, bi ti povedal, kdo sem?

- Seveda. Jaz vprašam: Mi znaš kaj povedati o Dragu Misleju Mefu? In pove vse, kar je o vas napisano na internetu, kjerkoli ste vi zapisani.



Safet Baltič, predsednik MDSSK

Vse. Za celo ulico mi pove natančno do podrobnosti koliko ljudi je, kje je odprto, v katerem baru sem, kakšna je stavba, barva fasade. Vse kot vi s prostim očesom, ki vidite. Tako mi opiše telefon in to nam zelo pomaga.

Tak telefon ni v prosti prodaji, kot telefon za videče ljudi. Potem so tu tudi nastavki. Recimo, **Safet ima nastavek, ki gre na belo palico.** Ta se poveže s pametnim telefonom in potem palica vibrira, kot si nastaviš razdaljo, do katere ovire prideš, višine, vse. Vibrira, če je kakšna ovira, pa mu govori levo, desno, če si je, recimo, vtipkal naslov do doma.

To je velik napredek od tistih, ne tako oddaljenih časov, ko smo imeli le **elektronske lupe, povečave** in podobno.

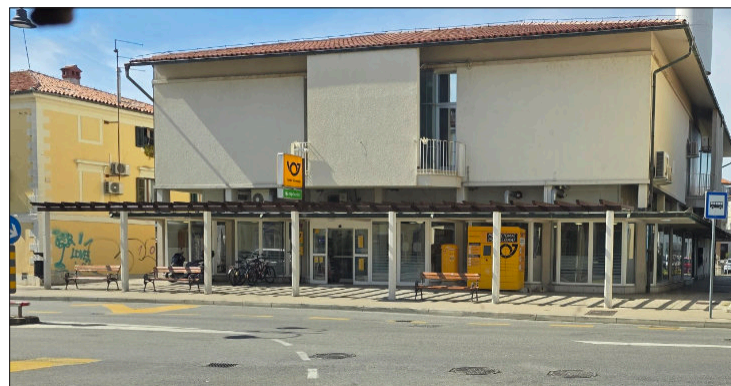
- Izolani Zvezo društev slepih in slabovidnih Slovenije dobro poznamo, saj imate počitniški dom in svojo plažo tudi v Izoli.

- Naše delovanje je zelo javno. Vsake toliko pridejo otroci iz ankaranske pa iz **izolske osnovne šole**. Tako nas spoznajo in vedo, kako se obnašati, ko vidijo slepega ali gluhega na cesti. So pa rekli: „Pri vas slepih je lepše kot pri gluhih, ker imate pikado, razne igre, dvoriščno kegljanje in podobno.“

- Živiš zelo zdravo življenje.

- Že od leta 2018 odhajam vsako jutro **ob pol petih v fitness, ko tam še ni nikogar in treniram do sedmih zjutraj.** Velikokrat grem tudi do plaže, ampak ne zdaj pozimi, tako kot prijatelj **Sandi Novak**, olimpijec v maratonu za slepe. Nekajkrat je šel v morje celo za novo leto, ampak letos ga ni bilo na spregled.

Mef



Ali bo projekt ozelenitve Izole zajel tudi zasaditev pergole pred izolsko pošto, ki je bila predvidena že pred desetletji, a se ideja ni „prijela“.

Dijaki Srednje šole Izola nabirajo izkušnje po Evropi

Dijaki Srednje šole Izola so v zadnjih dveh letih, v okviru Evropskega projekta „Evropa – skupaj s partnerskimi šolami močnejši“, obiskali Nemčijo in Francijo, kjer so nabirali dragocene izkušnje, ki jim bodo še kako prav prišle ob zaključku študija.

Dne 15.3.2026 se je zaključil Erasmusov projekt "Evropa – skupaj s partnerskimi šolami močnejši". V njem smo sodelovali tudi dijaki in učitelji Srednje šole Izola.

V času od septembra 2024 smo izpeljali vrsto aktivnosti tako na šoli kot v Nemčiji ter Franciji. Projekt je bil osredotočen na krepitvi stikov med šolami, ki smo že sodelovale v predhodnih evropskih projektih. V projekt so bile vključene šole Lycee professionnel Jean Guehenno iz Saint Amand Montronda-Francija, Oswald-von-Nell-Breuning-Berufsskolleg iz Coesfelda-Nemčija in naša, Srednja šola Izola.

V decembru 2024 smo na pobudo Zavoda Krog, ki so bili tudi izvajalci dejavnosti, izpeljali trajnostno naravnano enodnevni izlet za naše dijake po Slovenski obali, izvedli delavnice s področja trajnostnega turizma ter gostili okroglo mizo z naslovom Trajnostni turizem v Slovenskem Primorju.

Kmalu po novem letu 2025 pa smo začeli priprave za gostovanje dijakov in njihovih učiteljev iz obeh vključenih šol. O obisku je 27. marca 2025 Mandrač že poročal.

Najprej v Nemčijo ...

Že pred zaključkom šolskega leta 2024/2025 pa so stekle priprave za kratkotrajno mobilnost v Nemčiji, ki je potekala v času od 6. oktobra 2025 do 10. oktobra 2025. Program aktivnosti je pripravila šola gostiteljica. Delo je potekalo tako v učilnicah kot na terenu.

Pri razvoju poklicnih spretnosti je bil glavni poudarek na skupnem ustvarjanju in pripravi kosila za vse udeležence. Pripravili smo moderno kosilo, uredili prostor za prireditev, še pred tem pripravili skupen meni in se pod strokovnim vodstvom tudi naučili pravil pri sprejemu in postrežbi gostov. Evropske vrednote smo uresničili, ko nas je obiskal eden izmed najmlajših poslancev evropskega parlamenta in približal evropsko politiko mladim, trajnost virov pa je bila prisotna



ob obisku Rudniškega muzeja v Bochumu. Seveda je bil to le del dejavnosti, ki smo jih do potankosti opisali na spletni strani šole.

... nato še v Francijo

Komaj smo se vrnili, že smo pričeli s pripravami na kratkotrajno mobilnost v Franciji, ki je potekala od 26. januarja 2026 do 30. januarja 2026. Dijaki so med seboj delili svoje najljubše recepte za sladice, imeli smo predavanje lokalne proizvajalke medu, kasneje smo na delavnicah še poskušali in prepoznavali različne vrste medu ter marmelad, obiskali smo prodajalno sirupov Monin, spoznali pridelavo popra in le tega tudi poizkusili. Sodelovali smo na javni prireditvi, kjer je šola gostiteljica pripravila praznično kosilo za okoli 400 starejših občanov občine Saint Amand Montrond. Nekateri naši dijaki so svoje spretnosti pokazali v strežbi, drugi pri dekoraciji jedi na krožnikih. Nekaj naših dijakov je obiskalo tudi enega izmed najbolj znanih visoko ocenjenih hotelov in sicer hotel Le Mandarin v Parizu, kjer smo zadnji dan obiskali še Evropsko hišo.

Pri obeh obiskih smo seveda spoznavali tudi kulturne značilnosti in se medsebojno družili.

V dveh letih smo skupaj vzpostavili veliko novih stikov, hkrati pa je ta projekt omogočil, da je na dveh mobilnostih sodelovalo 31 naših dijakov smeri gastronomija in turizem ter gastronomija. Vsi so to možnost v celoti izkoristili in njihovi vtisi so bili zelo pozitivni.

Vtise so delili svojim sošolcem in sošolkam ter s tem prispevali svoj delež pri prepoznavnosti projekta in same šole.

Vsi že nestrpnost pričakujemo novo šolsko leto in na nove evropske projekte.

Koordinator, Dejan Mužina

Velik uspeh mladih violončelistov

Od 30. aprila do 3. maja je v Gorici potekalo deveto mednarodno tekmovanje **Giovani talenti 2026**. Tekmovanje je namenjeno mladim glasbenikom, ki tekmujejo v petih starostnih kategorijah.

Umetniški direktor tekmovanja je bil **Claudio Pio Liviero**. Mlade glasbenike je ocenjevala pet članska strokovna komisija, kateri je predsedovala slovenska glasbenica in akademska profesorica **Luisa Sello**.

Violončelisti iz podružnice Izola na Glasbeni šoli Koper ter dijakinja na Umetniški gimnaziji Koper, katerim je bil mentor profesor **Antonije Hajdin**, so poželi zavidljive uspehe.

V najmlajši starostni kategoriji A, do deset let, je drugo nagrado in 92 točk osvojila **Iva Selevšek**. Prvo nagrado pa je v isti kategoriji osvojila **Sara Žvokelj** s 94 točkami.

V kategoriji B – do trinajst let, je navdušila **Vita Baruca**, kateri je pripadla absolutna prva nagrada kot zmagovalka kategorije z 98 točkami. V še težji kategoriji C, do šestnajst let, pa je uspeh ponovil **Alexander Hajdin**, ki je prejel tudi absolutno prvo nagrado s 97 točkami.

Za končni velik uspeh je poskrbela **Lia Calcina**, ki je zmagala kategorijo D, do devetnajst let, z osvojenim absolutno prvo nagrado in 97 točk. Lia In Alexander sta v športnih vodah že znana kot izvrstna sabljača saj sta v tem športu na vrhu slovenske državne lestvice v svojih kategorijah in znova dokazujeta, da sta šport in glasba lahko izjemna kombinacija.

Vita Baruca, Alexander Hajdin in Lia Calcina so kot zmagovalci v svojih kategorijah nastopili na zaključnem koncertu. Zahvala gre tudi profesorjem pianistom korepetitorjem, ki so violončeliste spremljali; **Selmi Chicco Hajdin** (Alexander), **Meta Fajdiga** (Lia) ter **Maxym Hrafov** (Sara, Iva, Vita).

Antonije Hajdin



Mladi veslači opozarjajo nase

NOGOMET

3. SNL - Zahod

Rezultati 23. krog

Zidgrad Idrija - Fama Vipava 1 : 0
Škofja Loka - TTK Tolmin 1 : 3
Izola - Bistrce IRBIS 5 : 0
Vrhnika - Svoboda Ljubljana 5 : 1
Roltek Dob - Šobec Lesce 1 : 2
IB 1975 LJUBLJANA - Eksist Žiri 3 : 1
Rudar Trbovlje - Eltron Šenčur 1 : 2

Izola - Bistrce IRBIS 5 : 0 (3 : 0)

Sodniki: Sodniki: Kern Jan, Birtič Matej, Kozjek Blaž. Št. gledalcev: 250

NK Izola: Lan Pucer, Nemanja Kerkez, Tilen Jurman, Tom Kerezovič (68' Tian Koradin), Aleksandar Škorić (68' Bernard Čosić), Josip Čosić (90' Chris Pletikos), Kris Pavić, Tilen Malkoč (68' Djordje Panic), Gabriel Babič (21' Ervin Šehić), Vid Marinković, David Brajko

Strelci:

Josip Čosić	1 : 0	23'
Tilen Malkoč	2 : 0	27'
Aleksandar Škorić	3 : 0	39'
David Brajko	4 : 0	67'
Bernard Čosić	5 : 0	83'

ROKOMET

Zadnja domača tekma sezone

Izolski rokometiši po izjemnem nastopu in zmagi v dvoboju z Novogoričani niso imeli tekem. Razen v prazničnih dneh so čas preživljali tudi v Kraški v ohranjanju forme in pripravah na preostali dve srečanju. Prvo bo že v soboto, 9. maja ob 19.00 v Kraški, v goste pa prihaja ekipa Arcont Radgone. Ob ustreznem pristopu Izolani z moštvom, ki zaseda deveto mesto na lestvici, načelno ne bi smeli imeti večjih težav. Predvsem bodo morali paziti na njihovega najboljšega strelca lige (Niko Nevio Perša - 185 golov). To bo zadnja domača tekma Izole v rednem delu prvenstva, v kateri se lahko nadamo novih točk.

Sicer je na lestvici še vse odprto in ni, razen pričakovanega prvega mesta Mariborčanov, še nič dorečene. Že jutri (petek, 8. maj) bomo zvečer pogledovali proti Novi Gorici, kjer se bodo domačini udarili z Maribor Branikom. Slednjemu bi ustrezala že delitev točk, s čimer pa se ne bodo strinjali Novogoričani, saj potrebujejo obe točki, da zmanjšajo zaostanek za Izolo. V igro pa



se lahko vmeša še Gorišnica, ki še ima možnosti za skok proti vrhu. Vse bo odvisno že od razpleta sobotne tekme Sevnica - Gorišnica, saj bi poraz Gorišnice slednje že oddaljil od boja za drugo mesto. Sicer ima omenjena ekipa v programu še zaostalo srečanje z Veliko Nedeljo (15. maj).

Žal zadnje tekme Izolani ne bodo igrali doma, ampak v Trbovljah. Rudar je sicer na osmem mestu, vendar gre za kakovostno ekipo, kateri dvoboj z Izolo ne predstavlja take pomembnosti kot Primorcem. Zaradi neobremenjenosti bodo lahko slednji igrali sproščeno, ni pa nepomembno dejstvo, da jim domači teren predstavlja dodaten adut, saj na njem v zadnjih petih domačih srečanjih (še) niso izgubili. Rudarski »Srečno« zato že zdaj namenjamo našim rokometišem.

Dekleta nadaljujejo 16. maja

V 1. SRL v končnici od 1. do 6. mesta imajo rokometišice kar dolg prvenstveni premor. Naše rokometišice bodo na parket znova stopile prihodnjo soboto. V prestolnici jih čaka jih neugoden tekmeec in sicer tretjevrščena ekipa Ljubljane. Zadnje tekmo končnice bodo Izolanke odigrale v Kraški proti Velenju (23. maj).

JADRANJE

Še en lep uspeh izolskih jadralcev

Med 1. in 3. majem 2026 se je v organizaciji JK Jadro Koper odvijal Koper Europa Cup 2026 - Guličev memorial, kjer se je v razredu Optimist pomerilo skoraj 50 jadralcev. To je bila tretja izbirna regata za sestavo reprezentance, ki bo zastopala barve Slovenije na SP v Maroku in na EP na Poljskem. V treh dneh je bilo uspešno izpeljanih 9 plovov.

Rezultati:

1. Val Grbec (JK Čupa), 2. Mihael Zobec (JK Olimpic), 3. Lan Cernac Škofič (JK Pirat Portorož), 5. Vasilij Fičur (JK Olimpic), 15. Klei Sinožič (JK Burja), 16. Brina Kuhelnik Karo (JK Burja), 20. Mateo Bursič (JK Olimpic), 21. Erik Škr gat (JK Olimpic), 22. Mitja Zobec (JK Olimpic), 25. Enej Miško (JK Burja), 26. Marika Bavcar (JK Burja), 28. Maryna Poltavets (JK Olimpic), 33. Gašper Kariž (JK Olimpic), 35. Maruša Bavcar (JK Burja), 36. Manca Marc (JK Olimpic), 37. David Škrgat (JK Olimpic), 42. maja Lesnik (JK Burja), Med kadeti je zmagal Mateo Bursič (JK Olimpic)

VESLANJE

VK Argo je bil najboljši

V nedeljo, 03. maja 2026, se je pred plažo Bernardin odvila že 32. Mednarodna veslaška regata Portorož. Na njej so sodelovali veslaški klubi iz Slovenije, Hrvaške in Italije.

V disciplini dvojni dvojec so (glede na posamezno kategorijo) osvojili zlato odličje: **Yari Korošec** in **Niko Dujmovič**, **Aron Kobal** in **David Tomažič**, **Luka Šverko** in **Dominik Crnić**, **Žan Kocjančič** in Koprčan **Tristan Juri**. Zlato medaljo v posamezni kategoriji in v disciplini skiff - enojec so prejeli: **Niko Dujmovič**, **Yari Korošec**, **Luka Šverko**, **Martin Prodan**. Bronasto odličje v dvojnem dvojcu: **Dani Prica** in **Gregor Peroša**. Na tretje mesto v disciplini skiff pa so se uvrstili še: **Žan Kocjančič**, **Iza Brglez**, **Aron Kobal**, **Dominik Crnić**, **Jakob Gr-gurovič** ter **Dani Prica**. Odlično so se izkazali še novopečeni veslači, ki so pristali na četrtem mestu in

za las zgrešili stopničke: **Aleksander Maj Medica**, **Elias Kozlovič** in **Liam Rodela**. Veslaški klub Argo Izola je bil glede na osvojene medalje absolutni zmagovalec regate ter zmagovalec tudi v kategoriji mlajši mladinci. V razvrstitvi za tekmovanje "Pokal Slovenije", ki ga vodi VZS, je med slovenskimi veslaškimi klubi Argo Izola trenutno na vodilnem mestu. Iskrene čestitke!

VK Argo Izola

STRELSTVO

Druženje z Barčico

Strelski klub Izola je na domačem strelišču gostil prav poseben obisk, saj so vrata kluba odprli skupini iz CSD Južna Primorska, Dnevni delovno terapevtski center Barčica pod mentorstvom gospe **Alekse**. Obisk je potekal v prijetnem, sproščnem in navduhujočem vzdušju, gostje pa so imeli priložnost pobliže spoznati svet športnega strelstva.

Člani kluba so obiskovalcem predstavili svojo dejavnost, dosežke, številne pokale ter športno opremo, s katero tekmovalci dosegajo vrhunske rezultate. Posebno zanimanje je vzbudila predstavitev zračnih pušk in pištol, ob kateri so obiskovalci z velikim zanimanjem spremljali razlago ter aktivno sodelovali v pogovoru.

Vrhunec obiska je bil praktični prikaz streljanja in prvi trening, ki sta ga pripravila trenerja **Aljoša Frank** in **Martin Memon**. Ob strokovni pomoči in spodbudi sta gostom omogočila varno ter zanimivo prvo izkušnjo s strelskim športom. Ob tem so se obiskovalci izkazali kot zelo zbrani in uspešni, kar je navdušilo tako trenerja kot tudi ostale prisotne. Dogodek je bil veliko več kot zgolj predstavitev športa - bil je predvsem priložnost za povezovanje, nova doživetja in skupno veselje. Nasmejani obrazi ter iskreno zadovoljstvo gostov so bili najlepša potrditev uspešnega dne, ki bo vsem udeležencem ostal v lepem spominu.

V Strelskem klubu Izola poudarjajo, da so takšna druženja pomemben del njihovega poslanstva, saj šport povezuje ljudi, krepi samozavest ter omogoča vključevanje in nepozabne izkušnje za vse generacije.

Aljoša Frank

Morje v času vojne*

Morje nikoli ni posebej varen kraj. Enkrat grozi z vsemi naravnimi silami, drugič pa pokliče na pomoč še človeka in njegove vojaške ambicije. Trenutno vsi spremljamo dogajanje v Hormoški ožini, a to, vsaj za stare pomorce, ni nič posebej novega. Vsaj Vladimir Bernetič pravi tako.

Izolski polotok je podoben veliki tovorni oz. potniški ladji usmerjeni v morja široko cesto s pozicijsko belo svetilko na premcu (svetilnik), z razglednim stolpom (zvonik), s poveljniško kabino nekoliko nižje, z visokim črnim dimnikom, s krmeno "casamatto" (Argo) in seveda množico pomorcev ter potnikov za katere varno plovbo skrbi na levi bandi stotine belih čolnov, desna banda (stranica) pa je izpostavljena močni burji - tam pa za varnost ob "višji sili" in v skoraj ekskluzivni rabi skrbijo državni predani. "Iris" (ex Delamaris) na skali ŠanPjero je nekakšen začasni "corpomorto" (sidrni blok) na katerega je ta naša barka bočno privezana.

Kako je naše mesto pomorsko usmerjeno nam govorijo številni pričevalci - pisci dobrih knjig (Gogo, ...), starejši Barba, najmlajši kapitan takrat na Splošni plovbi (Marjan, ...), radiotelegrafisti (Milan, Igor, Vanja ...), prvi častniki (Danilo, Živa, ...) in nenazadnje takrat tudi velika barka - bulk carrier M/S IZOLA s sliko izolske Stanke Jenko razstavljene v oficirskem salonu na svoji prvi poti preko luže pod slovensko zastavo gori po Missisipiju do Baton Rougeja (Louisiana).

Skrivnostno potovanje Planice

Eden prvih dobrih "privezovalcev" vsega našega pomorstva je (bil) gotovo Ciril Derganc - radiotelegrafist - človek, ki je izvrstno dokumentiral obdobje vzhoda in zahoda svojih potovanj "Na morja široki cesti". Zanimiv je njegov zapis še iz časov devetdesetih let minulega stoletja



Radijska postaja YTCG na Gorici. Najprej je imela le srednji val. Med vojno so vgradili še kratki val: BC -191, oddajnik in BC -312, sprejemnik (ameriške medvojne izdelave za vojaške potrebe).

Skrivnostno potovanje, se je zgodilo z ladjo M/S Planica 14. decembra (1990), ko so iz Bakarskega zaliva s polnim tovorom koksa zapluli proti Piombinu v Italiji.

Šele po izplutju so jim razkrili podrobnosti tistega "skrivnostnega potovanja". Naenkrat niso bili več namenjeni kot je bilo predhodno načrtovano, po afriške hlude, temveč so morali s prazno ladjo naravnost preko decembrskega viharnega Atlantika v Montreal po kanadske hlude.

Že med plovbo po Jadranskem morju je naš junak vzpostavil svojo radio-amatersko zvezo s soprogo Danico in jo potolažil, da ji bo doma veliko lažje kot med plovbo s prazno ladjo sredi zimske - podivjanega Atlantika. Sedemnajstega decembra so prispele v italijansko pristanišče Piombino, ki leži nasproti Elbe na skrajno severnem delu Tirenskega morja.

Ladjo so privezali ob tovarniški pomol velike jeklarne kamor so pripeljali koks iz Bakarskega zaliva. Podrobnosti nadaljnega potovanja jim je Uprava sporočila šele v Piombinu in sicer, da bodo iz Montreala prevažali les za Ciper, Egipt in Izrael. Nič kar razveseljuje novica ni bila to, saj bodo morali v zimskem času prečkati s prazno ladjo viharne severni Atlantik.

Narava se (ne) heca

Ste že srečali lesne čebele?

Najprej so nas kar malo prestrašile. Priletelo jih je pet ali šest, skupaj, kot kakšen roj in začele so letati okrog naših glav in se usmerjale k gliciniji. Najprej smo pomislili na sršene a niso imele nič rumene barve. Nato je nekdo omenil majske hrošče, saj so bile velike okrog 2 - 3 centimetre, bolj debeluškaste oblike in nič posebej prestrašene.

Ko smo eno od njih posneli med postankom na deblu glicinije smo na pomoč poklicali umetno inteligenco in izvedeli, da so nas obiskale „lesne čebele“ (Xylocopa violacea) ene največjih čebel v Evropi in pogoste tudi v Sloveniji. Njeno telo je črno, krila pa imajo značilen vijoličast, kovinski lesk – od tod tudi latinsko ime violacea. Dolga je 2-2,5 cm, kar jo naredi izrazito večjo od medonosne čebele. Ne živi v panjih ali kolonijah, temveč je samotarska čebela. Gnezdi tako, da si sama izdolbe hodnik v suhem lesu – v deblu, tramih, lesenih ograjah. V ta hodnik odloži jajčeca skupaj z zalogo cvetnega prahu in nektarja.

Vloga v naravi: Je odličen oprashevalec, saj obiše široko paleto rastlin. Zanj je značilno tudi "kraja nektarja" (nectar robbing) – naredi luknjo v osnovi cveta in posrka nektar, ne da bi se dotaknila prašnikov.

Pik: Samice sicer imajo želo, a so mirne in pičijo le redko. Samci so bolj teritorialni in se bodo branili, a sploh nimajo žela. Niso ogrožena vrsta, a ji škoduje izguba starih lesenih struktur in intenzivno kmetijstvo.



Na drugi strani jih je čakala še arktična zima in na koncu potovanja - na Bližnjem vzhodu - bržkone še vojna. Že takrat so namreč slutili, da bo zaradi iraške okupacije Kuvajta izbruhnila še vojna. Menili so, da je Uprava prav zaradi tega njihovo Planico preusmerila iz Afrike, saj v vojnem času ladijske tovarnine še posebej dobro plačujejo. Postanek v Piombinu so tako izkoristili za zimsko- arktične nakupe. Posadka je nila namreč opremljena in pripravljena na tropsko podnebje v Afriki - potrebno je bilo torej dopolniti garderobo z visokimi čevlji vred...

*naslov delno povzet po Mate Dolenčevem romanu "Morje v času mrka"



Istra je v svoji esenci black metal

Domači black metal kvintet Malorshiga, ki deluje v Bunkerju v Jagodju, bo v petek, v ljubljanski Cukrarni, predstavil svoj drugi album, Vento. Konceptualni album torkat v ospredje postavlja veter, ohranja pa izjemno vez z Istro, za katero mladi glasbeniki pravijo, da je v resnici zelo black metalska.

Malorshiga (prebrano Maloršiga) je črno-metalska zasedba iz slovenske Istre, ki tako močno koketira s kulturno dediščino, da bi jo že lahko definirali etno. Kot že samo ime zasedbe pove, so korenine Malorshige izjemno globoko zakopane v rdečo istrsko zemljo.

Black metal, ki ga igrajo Malorshiga, je predvsem vozilo, s katerim ta domači kvintet mladih glasbenikov poslušalcem ponudi svoj pogled na domačo zemljo, na njeno tradicijo, na njene šege, navade, tradicije in posebnosti. Black metal je od samega izvora tesno povezan z mitologijo in z naravo, pa čeprav je ta praviloma skandinavski. Malorshiga so ta koncept, ta aksiom črne kovine sicer ohranili, a ga zavestno premaknili v naše, nič manj mitološko skrivnostne kraje. O zasedbi, o konceptih, o tradiciji in o novem albumu Vento smo se pogovarjali z vokalistom zasedbe, Izolanom Aljažem Novakom.

- Za sabo imate že skoraj desetletno kariero in zdaj že dva albuma.

- Tako je. Prvi, iz leta 2019, se imenuje *Kvlt ov Vitis et Olea*. Gre za album, za katerim stoji koncept: človek, ki govori naravi. Zdaj pa smo povsem obrnili *špuro*. Z novim albumom Vento je narava tista, ki govori človeku in mu odgovarja na vse, kar ji je človek naredil. Narava pa odgovori s svojo največjo silo in to je veter. Veter, ki ti vse da ali ti vse vzame. V našem primeru zna veliko vzeti, sploh nam, ki živimo pod Črnim kalom in ga dobro poznamo.

- Še preden gremo do vetra pa predstavimo Malorshigo. Ste unikum na naši sceni. Nekakšen etno black metal.

- Res je. Naprimer, na prvem albumu imamo kar veliko kitarških *rifov*, ki so nastali tako, da smo jih preobrazili v istrski modus, kolikor smo le znali. Kar dosti nam je tukaj pomagala mati od kitarista, Nuša Gregorič, ki je v bistvu definirala istrski modus. In iz tega smo nato izhajali. Potem pa smo zraven dodali še dude in ostalo, pa seveda besedila. Tukaj je tudi ta etnološki moment.

- Vizualni koncept je prav tako izjemno etnološki, od oljka na odru do oblek in ikonografije.

- Ja, ta etno black metal najbolj zaživi pri Malorshigi ravno ko igramo v živo, ker tam se lahko igramo z ra-



znimi scenografijami, z različnimi gibalnimi zadevami, z ekstra vokali in podobno.

- Ste takoj začeli s tem istrskim konceptom ali ste najprej igrali klasičen black metal?

- Z Davidom Bordonom, našim bobnarjem, sva se potikala po Istri, kjer sva Istro opazovala. Gledala sva kako je lepa in se pogovarjala o black metalu, kot je tudi prav. Takrat je bilo ravno obdobje, ko se je najprej zaprl MKC in nato še Inde in smo ostali brez vsakega konkretnega black metal placa v celi Istri. In to nama ni bilo prav. In tako sva si rekla, da ne bi samo jamrala, da greva nekaj ukreniti. Ravno takrat so do Davida pristopili člani Kulturnega društva iz Pobegi - Čežarji, češ, kaj če bi organizirali šagro za mlade. Seveda jo bomo in seveda bo to black metal šagra! In tako smo organizirali Črno šagro, pa nam je dva tedna pred festivalom zmanjkalo en bend. Kaj zdaj? Ja, nič, pač, naredimo svojega. V dveh tednih smo takrat spisali en set. Sva pa z Davidom že na enem od teh najinih istrskih pogovorov ugotavljala, da Istra rabi black metal bend. Takšen, res istrsko naravnani, poganski Istra koncept. Ater Era se sicer gredo nekaj podobnega in so meni zelo, zelo ljub bend. Ampak mi smo hoteli še eno stopničko Istre več. Še eno oljko več, še en kamen, hladen kamen več.

- Istra sama po sebi kar kliče po black metalu.

- Ja, tisti del ob morju je samo ena plat Istre. Istra, ko greš v njene globline, je v bistvu res takšna surova, temačna. Ko gledaš te zapuščene istrske hiše in te osamelce, zadaj pa morje in klif ... To je black metal v pravem pomenu besede.

- Potem pa imamo še mitologijo, vse te istrske zgodbe.

- Ki nobena ni pretirano lepa. Naprimer zgodba o Juretu Grandu, o tem vampirju, ki ga je omenjal že Valvasor. Tudi on bo prej ali slej dobil svoj komad.

- Čas je prišel za veter, za Vento. Je dovolj različnih vetrov za en album? Ker zdi se, da bi se za black metal vsaka skladba morala poimenovati tramontana.

- Ni nujno. Z Davidom sva najprej posebej razdelala vsak veter, ki piha pri nas. Šla sva po vetrni karti in tako je tudi strukturirana plošča, kjer se komad preliva v komad, kot se en veter preliva v drugega. Naprimer Lebič, ko malo pada in nosi kaplje in žalost. Potem imaš burjo, ki je tudi sama po sebi že black metal, hitra, ostra in dolga. Predvsem traja. Imaš tramontano, ki je bolj eksplozivna kot burja, burin, ki je prav tako temačen veter. Na drugi strani imamo pa maestral, ki je lep, poletni veter in zato smo se odločili, da zraven povabimo klapo Semikanta. Skupno je tako deset pesmi, ena od njih pa se imenuje Bonaca. Dali smo jo zraven, ker takrat se ne zgodi nič. Sliši se samo ambientalne zvoke, vmes pa je sporočilo, ki razkriva tematiko naslednjega albuma. Imamo levant, ki je uvod v album in nato gre v burin. In tako naprej. Ob tem naj dodam, da je na dude igral Marino Kranjac.

- Vaša posebnost je tudi jezik.

- Nekaj pesmi je v angleščini, Tramontana začne v starem istriotu.

- Pravi stari istriot? Kdo pa ga govori?

- Moja bižnona ga je govorila. In jaz sem šel po posluhu, kar se spomnim, plus teh nekaj poezij in zapisov, kar še obstaja. Nekaj fonetike se še spomnim, tako da ne vem, če je zdaj vse sto procentno prav.

- Ampak zelo malo ljudi ti lahko tudi oporeka.

- Tako je. Vendarle ne gre za standardiziran jezik, tako da si napake lahko privoščimo. Je pa na albumu tudi nekaj šavrinskega narečja, pa italijanščina, slovenščina, istrovenški dialekt.

- Tudi vaša odrska imena kričijo po Istri: Oelka, Dižgracija, Mižerja, Vergonja, Dišpiazer.

- Novi kitarist Marko Kocjančič je bil najprej Šviga, zdaj pa se je preimenoval v Tempešta, pevka, s katero smo sodelovali že na prvem albumu in bo nastopila tudi v živo, pa si je nadela ime Štorta. Dejstvo je pač, da v black metalu moraš imeti odrska imena, ker black metal je teater. Ko pridem na oder ne morem biti Aljaž Novak. Tudi mentalno se moram živjeti v drugo vlogo.

- Kdaj bo promocija albuma? Ker Malorshigo je vredno videti v živo.

- Promocija bo 8. maja v ljubljanski Cukrarni. Predskupina bodo mladi metalci Kresnik. Kar se pa ostalega tiče naj ostane presenečenje. Lahko pa že zdaj povem, da bo scenografija nadgrajena, veliko bo lučk, pa tudi obleke bodo nove. Iz ribiških mrež nam jih je sešila Naja Stanič. Ker pri vetru je ta fora, da ne moreš posneti samo njega. Vedno mora imeti z nečim interakcijo. In najbolj se pozna, ko si sredi morja na barki. In tukaj se bom ustavil (smeh op.a.).

- Kaj pa na koncert v naših krajih?

- Pri nas bo prvi koncert 3. oktobra v Kopru, c CMK-ju. V bendu čakamo naraščaj in temu primerno bomo imeli pavzo.

- Za zaključek. Povedal si, da je drugi album pogovor narave s človekom. Kaj to točno pomeni?

- Torej, okoli Malorshige smo ustvarili koncept kozmogonične sile v Istri, Maloršige, ki ljudi, ki so celo življenje posvetili varstvu in obdelovanju in naravi nasploh, po smrti poveže v eno z naravo in postaneš „terra rossa“, postaneš oljka, postaneš burja, morje, in tako obstajaš v večnosti. In zdaj se ta narava pogovarja z ljudmi in jih uči, kako delati. V našem primeru skozi veter. Zakaj smo si izbrali veter? Najprej zaradi spominov, ki jih imamo nanj iz otroštva. Moj osebni spomin je vezan na vinograde pri noni. Spodaj so bile kanele in ko je šla burja mimo so te kanele zaigrale. Ta zvok imam v sebi in vedno ga bom imel. So strune istrske kitare, na katere igra burja. Narava, sploh ta naša, zna odreagirati, kar smo že velikokrat videli. Veter pa je ultimativni govorec narave. Ne samo, da lomi veje, ampak ruši odre, naokoli meče kamne, pomaga morju, da pljuske čez mandrač. In v tem je ta catch te plošče. Dajmo spoštovati stvar, ki je bila tukaj pred nami in dajmo jo ceniti z vsemi atomi, ki jih premoremo. **AM**

Pesmi obdane z žico

V počastitev Dneva zmage in v spomin na trpljenje številnih internirank in internirancev v nemških in italijanskih taboriščih predstavljamo **znanstveno monografijo Evridika iz pekla**, ki združuje raznovrstne ženske glasove iz časa druge svetovne vojne. Prinaša pesmi, poslovilna pisma, dramske odlomke in druge spominske zapise žensk ali o ženskah, ki so doživele internacijo, izgnanstvo ali taboriščno izkušnjo. Pesmi in zapise sta zbrali **Milena Mileva Blažič** in **Neža Kočnik**, nekatere pesmi taboriščnic pa je uglasbil **Jani Kovačič**.

Evridika iz pekla je nadaljevanje glasbeno-literarnega performansa **Orfej iz pekla**, kjer je šlo za izbor v slovenščino prevedenih lagerskih pesmi **Aleksandra Kulisiewiczza**, ki jih je uglasbil **Jani Kovačič**. Pri Evridiki iz pekla pa gre za antologijo, zaočkrožujočo obsežen literarno-antologijski projekt, ki reinterpreta antični mit o Evridiki, ki v tej antologiji ni zgolj figura posameznice, ki išče vrnitev v življenje, temveč kolektivna metafora vseh žrtev neizrekljive vojne vihre.

V Evridiki so zbrane pesmi nekdanjih slovenskih internirank: Vere Albreht, Nade Carevske - Žive, Marije Grzinčič, Anni Kness, Pavle Medvešček, Milene Mohorič, Erne Muser, Fani Okič, Ančke Salmič, Ljube Skornšek, Katje Špur in Jožice Veble. Poleg pesmi so objavljena še poslovilna pisma štirinajstih internirank ter različni zapisi, ki so nastali izza bodeče žice taborišč.

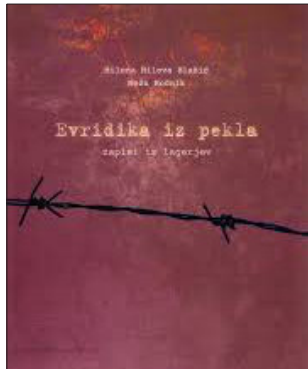
Ob pesmih je predstavljeno tudi pričevanje **Anice Kovačič**, rojene Mislej, o izkušnji internacije v koncentracijskem taborišču **Bergen-Belsen** in njenem prijateljevanju z **Ano Frank**, ki sestavlja globoko pretresljivo in redko dokumentirano poglavje slovenske spominske literature o holokavstu in drugi svetovni vojni.



Dr. **Milena Mileva Blažič**, literarna zgodovinarica in univerzitetna učiteljica, je redna profesorica na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani. Področja njenega znanstvenega raziskovanja so mladinska književnost, medkulturna mladinska književnost in teorija mladinske književnosti. Redno gostuje in predava na univerzah po svetu.

Jani Kovačič, glasbenik, kantavtor, filozof, pisatelj in pedagog, je leta 1979 diplomiral iz filozofije in sociologije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Večino svoje poklicne poti je delal kot srednješolski profesor na ljubljanski Gimnaziji Bežigrad, sočasno pa je gradil tudi svojstveno in prepoznavno glasbeno kariero. IV zadnjih letih se je z glasbeno-literarnima performansoma **Orfej iz pekla** in **Evridika iz pekla**, v sklopu katerih interpretira t.i. **lagerske pesmi ali pesmi taboriščnic in taboriščnic iz koncentracijskih taborišč druge svetovne vojne**, poklonil tem izjemnim pričevalcem človeške krutosti in nečlovečnosti, obenem pa tudi volje do življenja, upanja in večnega optimizma. (ur)

Knjigo lahko kupite preko spletne knjigarne Buča s skeniranjem te QR kode.



ars longa, vita brevis

„Umetnost je trajna, življenje je kratko“

Urednica rubrike, **Dorina Beržan** je tokrat posegla v znanstveno monografijo **Evridika iz pekla**, v kateri so zbrane različne pripovedi in pesmi nekdanjih internirank v nemških taboriščih. Pesmi in zapise sta zbrali **Milena Mileva Blažič** in **Neža Kočnik**, urednica pa je za objavo izbrala pesmi **Vere Albreht**, ki je bila med drugo svetovno vojno članica uredništva **radia OF Kričac** zaradi česar so jo večkrat zaprli in 6. 1. 1944 internirali v žensko koncentracijsko taborišče **Ravensbrück**. Po vojni je bila novinarka, kot pesnica se je uveljavila predvsem z otroško literaturo, saj je objavila kar dvajset pesniških in tri prozne zbirke.

KRIVDA

Neznana loči naju zdaj daljava,
in nič ne vem, če si ostal še živ,
in ti ne veš, če sem ostala zdrava.
Tako kot meni, rekli so, si kriv,
kriv, kot v teh mračnih časih kriv je vsak,
ki mu je ljubši nepovratni mrak,
kot tujec, ki z nasilstvom pokorava.

ŠE VČERAJ

Še včeraj je s pletilkami rožljala,
na bloku prazna zeva njena klop.
Saj nogavice ni še dokončala
in bolna ni bilà, morda prestara,
da zaslužila bi iz kotla krop.
Kako se nam prijazno je smehljala,
ker drugih je besed kot me bila.
Z rokami si je rada pomagala,
kadar z novico je med nas prišla.

V „nebeško“ jih komando je pobrala
vse tiste, ki postale so odveč
Vso noč so stale, in med njimi stala
je tudi ona. - Zdaj ni živa več.

Na mizi njena volna je ostala,
ostalo v nogavici pet pletilk -
(Kako jih krčevito je držala.)
Katera njeno delo bo končala,
nasnuto v soju žalostnih svetilk?

TABORIŠČE

Kot curek s streh barak
počasi čas polzi.
Reflektor išče v mrak.
Na stolpu mrk vojak
nad nami bedi ...

Vendar vse dni, noči
uhajamo prek žic, zidov
domov, domov ...

Kaplja od vseh žlebov.
Sirena tuli v mrak -
Na delo! Vstani! Slišiš znak?
Drug drugemu je dan enak.



V soboto, 9. 5. 2026, ob 19.00 bo v parku **Pietro Coppo** proslava ob **Dnevu zmage**. V večernem delu sledi koncert zamejske glasbene skupine **OVCE**, katere člani so velikokrat tudi spremljevalci Partizanskega pevskega zbora iz Trsta.

7.5. četrtek

18.00 Sončna dvorana

EVA VASILJEVA - Povrnjen čas (fotografsko keramični projekt)

19.00 Mestna knjižnica Izola

ŠESTI EVANGELIJ IZ SRČIKE PLANETA (predstavitel knjige)

19.00 Art kino Odeon

PREKLINJAM (angleška biografska drama)

8.5. petek

18.00 Art kino Odeon

PREKLINJAM (angleška biografska drama)

20.30 Art kino Odeon

MORTAL COMBAT II. (animirana pustolovščina)

20.00 Hangar bar

REPETITOR + OMEGA SUN (koncert)

20.00 ART kavarna Odeon

SABINA VOSTNER (Akustični kantavtorski nastop)

9.5. sobota

16.00 Art kino Odeon

TAČKE NA VLAKU (sinhronizirana animacija)

17.45 Art kino Odeon

PREKLINJAM (angleška biografska drama)

19.00 Park Pietro Coppo

PROSLAVA OB DNEVU ZMAGE (Koncert skupine OVCE - Trst)

19.00 Galerija Salsaverde

NEA LIKAR - (P)OSTAJATI / med bližino in razdaljo (razstava)

20.00 Art kino Odeon

IRON MAIDEN: Burning Ambition (dokumentarni glasbeni film)

10.5. nedelja

17.00 Art kino Odeon

TAČKE NA VLAKU (sinhronizirana animacija)

18.45 Art kino Odeon

OVCE DETEKTIVKE (sinhronizirana animacija)

21.00 Art kino Odeon

IRON MAIDEN: Burning Ambition (dokumentarni glasbeni film)

11.5. ponedeljek

17.00 Art kino Odeon

PREKLINJAM (angleška biografska drama)

19.00 Mestna knjižnica Izola

LITERARNI VEČER: "BLIŽINA NA RECEPT" (predstavitel knjige)

19.00 Art kino Odeon

Za zamudnike: TUJEC (francoska drama)

12.5. torek

20.00 Art kino Odeon

IRON MAIDEN: Burning Ambition (dokumentarni glasbeni film)

13.5. sreda

16.00 Art kino Odeon

DIVJA ROBOTKA (sinhronizirana animirana pustolovščina)

19.00 Mestna knjižnica Izola

KNJIŽNI TRIVIA KVIZ V KNJIŽNICI!

19.00 Art kino Odeon

IRON MAIDEN: Burning Ambition (dokumentarni glasbeni film)

14.5. četrtek

19.00 Galerija Alga

KO BARKE SANJAJO (razstava del članov KDLU LIK Izola)

18.00 Art kino Odeon

IRON MAIDEN: Burning Ambition (dokumentarni glasbeni film)

19.00 Mestna knjižnica Izola

NENASILNA KOMUNIKACIJA PO MARSHALLU ROSENBERJU (delavnica)

20.00 Art kino Odeon

TOP GUN - 40 obletnica (akcijski film)



PROGRAM CKŠP IZOLA

www.center-izola.si
www.odeon.si

Art kino Odeon

IRON MAIDEN: BURNING AMBITION

12. - 16. 5. 2026

ROCK ISLAND

16. 5. 2026 ob 19.00

Letni kino Arrigoni

16. 5. 2026 ob 11.00

BIRCA FEST

Plaža Delfin

DIVLJE JAGODE

25. 7. 2026

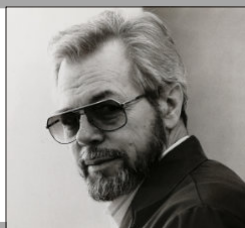
Letni kino Arrigoni
Predprodaja Eventim.si

REZERVACIJA IN PRODAJA VSTOPNIC:

- Galerija Alga – Kristanov trg 1, Izola (051 394 133, galerija@center-izola.si), od ponedeljka do petka: 10.00 – 12.00 in 16.00 – 18.00; sobota, nedelja in prazniki: zaprto.
- TIC Izola – Sončno nabrežje 4, 6310 Izola ((05) 640 10 50) - Ponedeljek – nedelja: 9.00-12.00, 12.30-17.00
- blagajna prizorišča – eno uro pred dogodkom.

Galerija Insula (Smrekarjeva)

slikarska razstava
IVO MRŠNIK
"Esenca"

**Povrnjen čas Eve Vasilyeve**

V izolski Sončni dvorani bodo danes, v četrtek, 7.5. ob 18.00 odprli razstavo del avtorice Eve Vasilyeve z naslovom Povrnjen čas.

Fotografsko-keramični projekt je nastal v času zaprtij med pandemijo COVID-19 ter sledi introspektivnemu potovanju skozi izpraznjene ulice Benetk. Navdihnjen z delom Marcela Prousta Iskanje izgubljenega časa se cikel razkriva skozi simbolne podobe in metafore ter odpira razmislek o spominu, zaznavanju in spreminjajočem se dojemanju časa. Projekt se sklone z delom Okrevanje, ki ujame trenutek, ko si narava za hip znova prisvoji mesto.

Z udeležbo na projektu PONI je bolje spoznala lokalni trg in našla nove možnosti razvijanja poslovne ideje. Svoje dosedanje izkušnje je s pomočjo projekta združila v nov produkt.

Spremljevalni program ob otvoritvi razstave bodo oblikovale plesalke KUD Format.

Ali barke tudi sanjajo?

Galerijo Alga bodo v mesecu maju krasile slike KDLU LIK IZOLA, sekcijska klasičnega slikarstva.

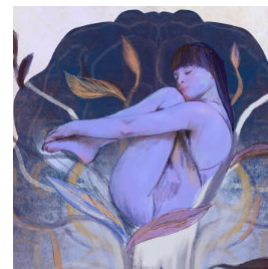
Tokratna razstava nosi naslov: Ko barke sanjajo, svoja dela na to temo pa razstavljajo: Slavica Nastovski, Irena Jelenič, Karmen Rojc, Božena Knez, Irena Furlanič, Silvij Tuljak, Majda Bandelj, Eda Forca Muha, Darja Bizjak, Božena Logar, Vida Kušče, Lidija Vidmar, Graciela Barilar itd. Mentor sekcije je Ljubo Parovel

Otvoritev razstave bo v četrtek, 14. 5. 2026 ob 19. uri.

**Bližine in razdalje Nee Likar**

Akadska umetnica Nea Likar, ki v soboto, 9.5. ob 19.00 v galeriji Salsaverde odpira razstavo z naslovom "(P)OSTAJATI / med bližino in razdaljo" predstavlja nov cikel ilustracij, s katerimi raziskuje procese osebne preobrazbe, zorenja in odnosa do sebe ter drugih.

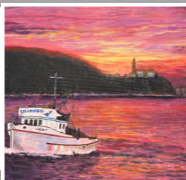
Nea Likar je samostojna ustvarjalica, ki deluje na presečišču ilustracije, grafičnega oblikovanja, vizualnega pripovedovanja in ličenja. Izobrazbo je pridobila na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani (smer Oblikovanje vizualnih komunikacij - ilustracija), dodatno pa se je izpopolnjevala na Portugalskem (Faculdade de Belas Artes, Porto), kjer je razvila izrazni slog, ki še danes pomembno zaznamuje njeno delo. Od leta 2017 razvija lastno blagovno znamko ilustriranih izdelkov Sketch, v kateri ilustracijo povezuje z uporabnimi objekti (tekstil, tapete, torbe) in jo umešča v vsakdanje življenje. Je idejna vodja in organizatorica festivala erotične ilustracije Velvet, ki je leta 2024 obeležil peto obletnico. Leta 2025 je začela študij pomoči z umetnostjo (art therapy), s čimer pogloblja razumevanje ustvarjalnega procesa kot orodja za stik s seboj in svetom.

**Plac Izolanov** (Ljubljanska ul.)

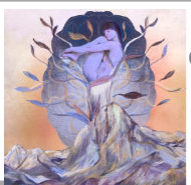
Slikarska razstava
ALEXANDER KRUCHAN
Fižolov kralj

**Galerija Alga**

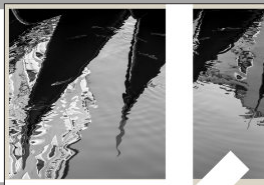
14.5. ob 19.00 odprtje skupinske razstave
KO BARKE SANJAJO
razstavljajo člani KDLU LIK Izola

**Galerija Salsaverde**

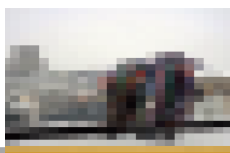
Sobota, 9.5. ob 19.00 odprtje razstave
NEA LIKAR
(P)OSTAJATI / med bližino in razdaljo

**Sončna dvorana**

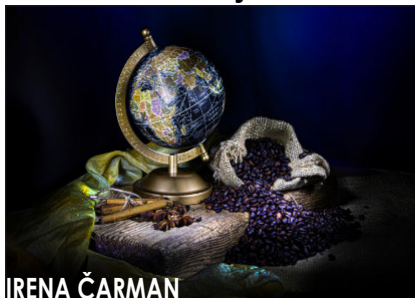
Četrtek, 7. 5. ob 18.00 odprtje razstave
EVA VASILYEVA
Povrnjen čas (foto in keramika)

**Manziolijeva palača**

Potujoča fotografska razstava
MATERA E LA BASILICATA

**Galerija Kulturni dom Izola**

Sreda, 6.5. ob 18:00 otvoritev razstave
10. obletnica Zavoda Move in Dance
Društvo MYND

**Mestna knjižnica Izola**

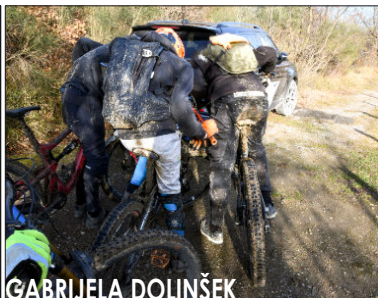
IRENA ČARMAN

IRENA ČARMAN
Kava, ki nikoli ni zgolj kava

GABRIJELA DOLINŠEK
Blato in adrenalini

TATJANA BRANKOVIČ
Tlaki stare Ljubljane

V mesecu maju si lahko v čitalnici MKI ogledate razstavo fotografij, ki so jo pripravili člani Fotografske skupine društva Morje pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje Izola, ki delajo pod mentorstvom Remigia Grižoniča.



GABRIJELA DOLINŠEK



TATJANA BRANKOVIČ

Gledališča skupina GO



Gledališka skupina GO deluje pod okriljem Medgeneracijskega centra Izola. Naš mladostni ansambel sestavljajo igralke in igralci v zrelih letih, ki s svojo ustvarjalnostjo, predanostjo, angažiranostjo in ljubeznijo ustvarjajo nove in nove predstave, ki s komičnimi vložki nasmejijo tako igralce kot gledalce.

Skupino je jeseni leta 2022 ustanovila gospa **Slobodanka Lesnjak**, ki je s svojim dobrim mentorstvom igralce popeljala celo na oder portoroškega Avditorija. Kasneje je skupina delovala pod vodstvom gospe **Zvonke Radojevič**. Od leta 2024 sem mentorica gledališnikov kot prostovoljka medgeneracijskega centra **Nadja Mršnik**. Naša skupina v poletnih mesecih redno nastopa tudi v bližnjih domovih upokojencev v veselje njihovih stanovalcev, na vabilo pa tudi drugod.

Letos bomo uprizorili tretjo premiero in sicer v petek, **15. maja ob 17.30 v Medgeneracijskem centru Izola s predstavo HOTEL DESPERADO** in gostom **Matjažem Skončnikom** v skeču **Na avtobusni postaji**. Pridružite se nam ob gledanju, saj upamo, da boste pripravljeni sodelovati, se smejeti in nas podpirati. Življenje je najlepše takrat, ko se smejimo skupaj. Se vidimo, čakamo vas!

Nadja Mršnik, mentorica Gledališke skupine GO v Medgeneracijskem centru Izola



Vsak sprehod je priložnost

Skupina ŠZ Izola, ki v Simonovem zalivu telovadi že 18 leto, je 22. april, Dan zemlje, obeležila in se seznanila z vseslovenski projektom „Vsak sprehod spremenimo v priložnost“. To pomeni vzemi vrečko in poberi odpadke.

Po končani telovadbi smo se sprehodili po plaži do Belvederja in pobrali odpadke. Počutili smo se tako dobro kot lahko vidite na fotografiji.

Marinka Štok vodja skupine ŠZ

Mali oglasi

ZAPOSILIMO

- V Izoli občasno potrebujem varstvo za psička manjše rasti. Tel. 041 964 618.

NAJAMEMO

Resen in izkušen ansambel **najame prostor za (izključno) glasbene vaje**. Tel: 068153959

ODDAMO

V Izoli dolgoročno oddamo prtljično opremljeno stanovanje (apartma) z eno spalnico v novi stavbi. Maksimalno 2 osebi. Stanovanju pripada eno parkirišče. Kontakt 041 623 955

Ko pomlad zadiši po predelanih mopedih

Pomlad prinese lepše vreme in lepše vreme očitno prinese željo po hitrem mopediranju. Vsaj tako je razumeti, že samo glede zadnjih nekaj poročil Policijske uprave Koper.



Na naslov uredništva dnevno prejemo poročila Policijske uprave Koper, enkrat tedensko pa tudi tisto Policijske postaje Izola. Ta poročila segajo desetletja nazaj in kakšen spreten arhivar bi znal potegniti marsikatero smernico ali vzorec iz le-teh.

Na Mandraču spretni arhivarji pač nismo, a vseeno opažamo, v zadnjih letih, izjemno porast voznikov, ki so pozitivni na različne droge, a morda še večje število predelanih mopedov in skuterjev.

Ti so sicer prisotni vse leto, ampak v toplejših mesecih se zdi, da jih je še toliko več. Samo v Izoli so v zadnjem tedno zasegli tri takšne mopede.

Malo vsega

Policisti so ob 15.40 v Izoli ustavili in kontrolirali 17 letnega voznika mopeda (do 25 km/h). Zaradi suma, da je vozilo predelano so policisti z merilnimi valji preverili, kakšno hitrost enosledno vozilo dosega in ugotovili, da namesto najvišje dovoljene konstrukcijsko določene hitrosti 25 km/h, moped razvije hitrost 70,3 km/h. Med postopkom so policisti ugotovili, da slednji kaže očitne znake motenj v vedenju, zaradi česar so mu odredili preizkus alkoholiziranost, ki je pokazal rezultat 0,12 mg/l alkohola. Zaradi vožnje brez veljavnega vozniškega dovoljenja so mu policisti moped zasegli in bodo zoper njega podali obdolžilni predlog.

Prehitro brez izpita

V Kopru so policisti popoldan zasegli moped 16-letniku, ki nima veljavnega vozniškega dovolje-

nja, vozilo pa presega konstrukcijsko najvišjo dovoljeno hitrost. Podan bo obdolžilni predlog.

Prehitro brez izpita 2

Ob 22. uri so v Kopru zasegli moped 28-letniku, ki je peljal brez veljavnega vozniškega dovoljenja, vozilo pa presega konstrukcijsko najvišjo dovoljeno hitrost. Poleg tega je bil odrejen hiti test za droge pozitiven na kokain in kanabis. Podan bo obdolžilni predlog.

Prehitro brez izpita 3

Ob 22.50 so v Kopru zasegli moped 16-letniku. Vozilo presega konstrukcijsko najvišjo dovoljeno hitrost, voznik je tudi vozil brez veljavnega vozniškega dovoljenja. Podan bo obdolžilni predlog ter uveden prekrškovni postopek zaradi ugotavljanja odgovornosti staršev.

78 km/h je morda preveč

Popoldan so v Kopru zasegli moped 15-letniku. Vozilo je predelano in dosega hitrost 78 km/h. Podan bo obdolžilni predlog.

80 km/h pa je še več

Ob 22.30 so pri Kopru na Šmarski cesti kontrolirali 19-letnega voznika mopeda, ki namesto najvišje dovoljene konstrukcijsko določene hitrosti 45 km/h, razvije hitrost 80 km/h. Zaradi predelave so mu vozilo zasegli, podan bo obdolžilni predlog.

Kriminalije

Paneli so še najmanjši problem

Ob 12.30 se je na Policijski postaji Izola zgledal 69 letni moški in prijavil tatvino panelov iz njegove parcele v okolici Izole. Policisti so odšli na kraj, kjer so opravili ogled, pri tem pa so opazili, da ima moški na parceli pasji boks, v katerem se je nahajal starejši pes. Pes živi v izredno slabih razmerah, saj je bil boks poln iztrebkov, za pitje pa je imel deževnico, kjer so bile že alge. Policisti so stanje fotografirali ter bodo zoper lastnika podali predlog Inšpekciji za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin zaradi kršitve določb Zakona o zaščiti živali. Ravno tako je imel omenjeni na parceli več odsluženih oziroma zapuščenih vozil ter različnih smeti, zaradi česar bo podan tudi predlog na Inšpektorat Republike Slovenije za okolje in energijo zaradi kršitve Uredbe o izrabljenih vozilih.

Kaj se mu je zgodilo?

Ob 16.07 so bili policisti obveščeni o padcu kolesarja na Parenčani. Kolesar je bil z reševalnim vozilom še pred prihodom policistov odpeljan v SB Izola. Z zbiranjem obvestil in ogledom je bilo ugotovljeno, da je 49 letni moški kolesaril po Parenčani, kjer je iz zaenkrat neznanega vzroka padel, zaradi udarca se pa kraja dogodka in smeri vožnje ni spominjal. Pri padcu je zadobil lahke telesne poškodbe (več odrgnin po obrazu, nogah in rokah). Policisti nadaljujejo z zbiranjem obvestil s ciljem ugotovitve točne lokacije in samega vzroka padca kolesarja, nakar bo izveden ustrezen ukrep.

S krampom nad vrata

Izolski policisti so bili ob 17.42 napoteni do ene izmed stanovanjskih hiš, v katero naj bi neznanec vdiral. Policisti so na kraju izsledili 44 letnega moškega, ki je s krampom razbil vhodna vrata in si tako omogočil vstop v notranjost (gre sicer za zapuščen objekt). Po njegovi izjavi je želel v notranjosti objekta prespati. Policisti zadevo obravnavajo kot sum storitve kaznivega dejanja Kršitev nedotakljivosti stanovanja po 141. členu Kazenskega zakonika.

Našli so Kočevca

V centru mesta je bila izsledena oseba, za katero je sodišče v Kočevju razpisalo iskanje. Opravljena je bila privedba na sodišče v Kočevju.

Poškodovali so kolo

Oškodovanka je naznanila, da ji je nekdo pred kampusom v Livadah poškodoval kolo. Oškodoval jo je za 200 evrov.

Kolesar je ukradel prenosnik

Občan je naznanil, da mu je nekdo iz odprte delavnice ukradel računalnik ASUS, vreden 500 evrov. Storitve naj bi bil mlajši moški, ki se je pripeljal na kolesu.

Ukradli so ponyja

Moški je naznanil, da mu je nekdo ukradel kolo Pony. Kolo je bilo najdeno in je bilo vrnjeno lastniku.

Lotili so se traktorja

Neznani storilci so na trasi Parenčane v nočnem času pristopili do parkiranega traktorja in razbili stekla na obojih vratih. Škode je za 2.000 evrov.

Poškodoval je pešca

Na parkirišču v Livadah smo obravnavali prometno nesrečo, v kateri je voznik dostavnega tovornega vozila pri vzvratni vožnji trčil v pešca. Pešec ima poškodovano glavo, roko in rebra. Podana bo kazenska ovadba.

Vlamljal je s toploto

Občan je naznanil, da je nekdo vstopil v garažo bloka in mu je poskusil ukrasti električno kolo in moped. Z virom toplote je poškodoval plastično zaščito ključavnice.

Zadel in zbežal

Na Parenčani smo obravnavali prometno nesrečo med kolesarjem in zaenkrat neznanim voznikom električnega skiroja. Voznik skiroja je prehiteval kolesarje in čelno trčil v kolesarja, ki je pravilno pripeljal iz nasprotna smeri. Poškodoval je sprednje kolo. Oba sta padla, voznik skiroja pa se je hitro pobral in odpeljal naprej v smeri Izole. Gre za moškega starega približno 35 let, z gostimi lasmi in očali. Zadeva se preiskuje.

Glasno je bilo plovilo

Občanka je naznanila, da jo moti kričanje in glasna glasba iz bližnjega lokala. Ugotovljeno je bilo, da hrup prihaja s plovila. Kršitelju je bil izdan plačilni nalog.



Dom upokojevcem Izola
Casa del pensionato Isola

MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

www.medgeneracijskicenterizola.si

VSE DEJAVNOSTI LAHKO OBISKUJETE BREZPLAČNO.

PONEDELJEK, 11. 5. 2026

7.30 – 8.30 jutranja telovadba
8.00 – 8.30 raztezne vaje
9.00 – 10.15 nemščina – začetniki
9.00 – 12.30 šiviljska delavnica
10.30 – 11.45 nemščina – nadaljevalci
12.00 – 14.00 namizni tenis
12.30 – 14.00 joga smeha
14.00 – 15.00 ABC športna vadba za invalide
14.00 – 15.00 psiholog svetuje: zasvojenost
15.30 – 17.30 gledališka skupina GO - vaje
16.15 – 18.00 pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč (zbiramo prijave)
16.30 – 18.00 fibromialgija – skupina za samopomoč
17.30 – 19.00 popoldanska telovadba
18.00 – 19.00 pogovarjamo se v angleškem jeziku

TOREK, 12. 5. 2026

7.30 – 8.30 jutranja telovadba s fizioterapevtko
8.00 – 8.30 raztezne vaje
8.30 – 9.30 merjenje krvnega tlaka in pulza
8.30 – 10.00 gledališka skupina GO - vaje
9.00 – 10.30 pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč (zbiramo prijave)
10.00 – 11.30 psihomatrixa – karmični zapis duše
11.00 – 13.30 druženje ob kuhanju kosila (zaključena skupina)
12.00 – 13.30 uporaba umetne inteligence za varen vsakdan »UI 4 Families« – skupinska delavnica
14.00 – 15.00 Neuro Dance – ples za ljudi s parkinsonovo boleznijo
14.00 – 16.00 namizni tenis
15.30 – 19.00 tarok
16.00 – 17.30 jazz balet in sodobna plesna tehnika - delavnica
17.30 – 19.00 OM Chanting – sproščanje ob petju mantr OM

SREDA, 13. 5. 2026

7.30 – 8.30 jutranja telovadba
8.00 – 8.30 raztezne vaje
8.45 – 9.30 družabni plesi – začetniki
9.30 – 10.30 družabni plesi – 1. stopnja
10.30 – 11.30 družabni plesi – 2. stopnja
11.30 – 13.00 kaligrafija - delavnica
12.00 – 14.00 paranamizni tenis
12.00 – 14.00 briškola in druge igre s kartami
14.00 – 15.00 ABC športna vadba za invalide
15.00 – 17.00 ustvarjalna delavnica ročnih del
15.30 – 18.00 skupaj rešujemo križanke
16.00 – 19.00 kuharska delavnica z otroki iz Društva prijateljev mladine (zbiramo prijave)
17.00 – 18.00 pogovarjamo se v italijanskem jeziku
18.00 – 19.00 joga

ČETRTEK, 14. 5. 2026

7.30 – 8.30 jutranja telovadba
8.00 – 8.30 raztezne vaje
8.45 – 10.15 astrologija
9.00 – 10.00 zapojmo skupaj – druženje ob petju
10.00 – 11.30 bližje sebi – laična podpornna skupna za ženske
10.30 – 12.00 angleščina – začetniki in nadaljevalci
11.00 – 13.30 druženje ob kuhanju kosila (zbiramo prijave)
14.30 – 16.00 esperanto
15.30 – 19.00 tarok
16.00 – 17.00 Neuro Dance – ples za ljudi s parkinsonovo boleznijo
17.00 – 19.00 namizni tenis
19.30 – 20.00 argentinski tango - plesna rekreacija
20.00 – 21.30 argentinski tango - praktika

PETEK, 5. 5. 2026

7.30 – 8.30 jutranja telovadba
8.00 – 8.30 raztezne vaje
8.45 – 10.15 vodeno sproščanje telesa in duha
10.30 – 12.00 ruščina – začetniki in nadaljevalci
12.00 – 13.30 usmerjena vadba s kineziologi
14.00 – 15.00 balkansko kolo – ples
15.30 – 17.00 skupina za samopomoč bolnikov z multiplo sklerozo
17.30 – 18.30 premierni nastop Gledališke skupine GO: Hotel Desperado
17.30 – 19.00 šah, družabne igre
19.00 – 20.30 družabni in plesni večer

MEDGENERACIJSKI CENTER JE ODPRT OD 7-IH DO 19-IH. VSE DEJAVNOSTI LAHKO OBISKUJETE BREZPLAČNO IN NA LASTNO ODGOVORNOST!



+386 (0) 41 858 473

Poznate nas po naših jedeh z žara,
 pripravljamo pa tudi:

Enolončnice 9,00 eur
Malice 10,00 eur

Okusna kosila od 15,00 eur dalje
Bogata nedeljska kosila 16,00 eur

Saj veste kje?
Med parkom in Lonko.



Kaštelir in čista romantika

Eksurzija na kaštelirju

45 osnovnošolcev in 5 učiteljev iz osnovne šole Pinka Tomažiča iz Trebč v Italiji se je mudilo pri nas v četrtek, 30. aprila. V predprostoru združnega doma jih je sprejela turistična vodička Lea Grbec, ki jih je tu uvodoma seznanila z zanimivostmi prazgodovinskega življenja, z izkopavanji in najdbami. Nato je obiskovalce tja tudi opremila.

Prostor v združnem domu je bil, tako kot sam kaštelir, pred nekaj leti lepo urejen z evropskimi sredstvi v okviru Interrega.

Sicer je kaštelir s svojimi 1230 m obsega ena večjih prazgodovinskih naselbin v slovenskem delu Istre. Naselbinsko območje leži na skrajni južni vzpetini dolgega grebena med Malijo in Kortami, oziroma poteka med Izolo in Sečovljami in se vzpenja nad vasjo Korte na 271 metrih nadmorske višine. Z zahodnega dela kaštelirja se ponuja čudovit razgled na Sečoveljske soline.

Obiskovalce je nato vodička Lea Grbec popeljala še na ogled Sečoveljskih solin, kjer so prav tako lahko izvedeli veliko zanimivega o težkem življenju solinarjev nekoč, o postopkih tradicionalne pridelave soli danes, o znamenitosti krajine in še kaj ...

Bojana Morato

Mladi tenisači navdušili

Pretekli konec tedna je Teniški Klub Koper gostil pomembno teniško dogajanje za igralce in igralke do 14 let. Več kot 100 otrok se je pomerilo na A in vzporednem B državnem turnirju v organizaciji Teniške zveze Slovenija.

Na A turnirju so gledalci spremljali kakovostne in napete dvoboje, ki so ponovno pokazali visok nivo slovenskega mladinskega tenisa.

Poseben uspeh pa je na spremljevalnem B turnirju državnega prvenstva dosegel **Erik Tomšič** iz TK Klif Izola, ki je z odličnimi predstavami skozi celoten turnir osvojil prvo mesto. V finalu z Majem Podkrajšomk (CTA) je po kar 2 urah in 45 minutah borbene igre pokazal izjemno vztrajnost, zbranost in športni značaj ter zaslužno prišel do zmage.

Zmaga na turnirju predstavlja pomembno priznanje za mladega igralca, obenem pa tudi dodatno motivacijo za nadaljnje delo in nastope na prihodnjih tekmovanjih. Uspeh je lep dosežek tako za Erika kot tudi za njegov klub, saj potrjuje kakovostno delo z mladimi tenisači v lokalnem okolju.

TK Klif Izola



Kres in budnica prebudila Šared

Na predvečer praznika dela, 30. aprila, smo na Šaredu znova obudili enega najlepših običajev - kresovanje. V Športno kulturno društvo Šared smo tudi letos poskrbeli, da se je ob ognju zbrala lepa množica krajanov in obiskovalcev, ki radi ohranjajo tradicijo in uživajo v pristnem domačem vzdušju.

Večer ob kresu je minil v sproščenem druženju, smehu in dobri volji. Ob zvokih glasbe smo zaplesali in se družili pozno v noč - vse dokler kres ni počasi ugasnil. Plameni so osvetljevali obraze in ustvarjali posebno toplino, tisto pravo, ki povezuje ljudi in daje takšnim dogodkom še dodatno vrednost.

Praznično dogajanje smo nadaljevali naslednje jutro, 1. maja, s prvomajsko budnico. Ob osmi uri nas je s svojo glasbo prebudil Pihalni orkester Izola, ki je svojo pot začel pri Šaredinu in z igranjem razveseljeval vse do vaškega doma. Zvoki godbe so se razlegali po vasi in naznanjali praznik dela, kot veleva dolgoletna tradicija.

Pri vaškem domu smo člani društva poskrbeli za prijeten sprejem in pogostitev godbenikov ter se jim na ta način zahvalili za njihov trud in prispevek k ohranjanju prvomajskih običajev.

Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so na kakršen koli način pripomogli k uspešni izvedbi kresovanja - bodisi s pomočjo pripravi, organizaciji ali preprosto s svojo prisotnostjo. Prav takšni trenutki nas opominjajo, kako pomembna je povezanost v skupnosti.

Kresovanje in budnica na Šaredu tako ostajata pomemben del naše lokalne dediščine, ki jo z veseljem ohranjamo in prenašamo naprej.

Kim Koterle