

Specialne didaktike: kaj nas povezuje in kaj ločuje

Uredile: **Vida Manfreda Kolar,**
Barbara Sicherl Kafol in Darja Skribe Dimec





Univerza v Ljubljani
Pedagoška fakulteta

SPECIALNE DIDAKTIKE: kaj nas povezuje in kaj ločuje

Urednice
Vida Manfreda Kolar, Barbara Sicherl Kafol in Darja Skribe Dimec

Ljubljana, december 2011

**Specialne didaktike:
kaj nas povezuje in kaj ločuje**

<i>Urednice</i>	Vida Manfreda Kolar, Barbara Sicherl Kafol, Darja Skribe Dimec
<i>Recenzentke</i>	Cveta Razdevšek Pučko, Barica Marentič Požarnik, Jana Kalin
<i>Slovenski jezikovni pregled</i>	Tomaž Petek
<i>Angleški jezikovni pregled</i>	Karmen Pižorn
<i>Izdala in založila</i>	Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani
<i>Za izdajatelja</i>	Janez Krek, dekan
<i>Oblikovanje naslovnice</i>	Roman Ražman
<i>Oblikovanje in prelom</i>	Igor Cerar
<i>Tisk</i>	Tiskarna Littera picta d. o. o. Ljubljana
<i>Naklada</i>	300 izvodov

©2011 avtorji

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

37.02(082)

SPECIALNE didaktike : kaj nas povezuje in kaj ločuje / urednice
Vida Manfreda Kolar, Barbara Sicherl Kafol in Darja Skribe Dimec. -
Ljubljana : Pedagoška fakulteta, 2011

ISBN 978-961-253-073-0
1. Manfreda Kolar, Vida
259523840
ISBN 978-961-253-073-0

KAZALO VSEBINE

Uvod	5
<i>M. Umek, M. Raztresen in M. Pečar</i> Utemeljitev in evalvacija novih modelov vaj in nastopov pri didaktiki družboslovja	15
<i>B. Sicherl Kafol in K. Zalar</i> Načrtovanje glasbene vzgoje – zakaj in kako?	33
<i>U. Podobnik</i> Percepcija likovne umetnine in načrtovanje likovne dejavnosti v šoli	51
<i>T. Tacol</i> Ustvarjalno poučevanje in učenje pri pouku likovne vzgoje	67
<i>B. Tomšič Čerkez</i> Učna priprava in ustvarjalnost pri načrtovanju učnega procesa likovne vzgoje	83
<i>T. Hodnik Čadež in V. Manfreda Kolar</i> Reševanje problemov kot ključni dejavnik kakovostnega poučevanja in učenja matematike	97
<i>D. Skribe Dimec</i> Namen in posebnosti didaktike naravoslovja	115
<i>M. Bešter Turk in N. Potočnik</i> Usposobljenost študentov razrednega pouka za poučevanje slovenskega jezika	137
<i>M. M. Blažič</i> Obravnava slikanice pri književnem pouku v osnovni šoli	161
<i>V. Štemberger</i> Analiza načrtovanja športno-vzgojnega procesa	181
Abstracts	201
Pojmovno kazalo	209

ZNANSTVENA MONOGRAFIJA SPECIALNIH DIDAKTIK prinaša kvalitetne in dragocene prispevke, ki pokrivajo vsa področja specialnih didaktik, oz. vsa področja poučevanja na stopnji razrednega pouka. Doslej na tak način in tako sistematično še nismo imeli priložnosti spoznati vseh različnih vidikov specialnih didaktik razrednega pouka. Monografija predstavlja celovit pregled teoretičnih in empirično-raziskovalnih spoznanj o različnih specialno-didaktičnih področjih. Avtorice sicer izhajajo iz relevantnih domačih in tujih spoznanj za posamezna področja, ki pa jih nadgrajujejo s spoznanji lastnih raziskav.

Vsebinska je sodobna in za izobraževanje učiteljev nadvse pomembna, saj je področje praktičnega pedagoškega usposabljanja bodočih učiteljev pogosto zanemareno in/ali obravnavano zgolj kot strokovno-praktično vprašanje, brez teoretičnega utemeljevanja. V tej monografiji pa dobimo pregled znanstvenega delovanja na področju specialnih didaktik razrednega pouka, zato predstavlja monografija pomemben prispevek k uveljavitvi specialno-didaktičnega znanja na Pedagoški fakulteti v Ljubljani.

— Izr. prof. dr. CVETA RAZDEVŠEK PUČKO
Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta



OB MNOGIH PODOBNOSTIH MED ZASNOVO IN REZULTATI raziskav pa tudi ob nekaterih razlikah se nehote postavlja vprašanje možnosti transfera - prenosa pozitivnih izkušenj med predmeti in področji oz. med različnimi specialnimi didaktikami. To predpostavlja tesnejše sodelovanje in poglobljen dialog visokošolskih učiteljev o uspešnosti in podmenah raznih strategij in pristopov v delu s študenti. Takšno sodelovanje in izmenjevanje izkušenj je med visokoškolskimi učitelji običajno redko in težko izvedljivo, saj se nekako ne vklaplja v »kulturo visokošolske avtonomije«, kot jo nekateri preozko razumejo. Vendar že pričujoča znanstvena monografija, v katerem različne avtorice, ki sodelujejo pri izobraževanju iste populacije študentov, raziskovalno osvetljujejo podobne problemske sklope, predstavlja solidno osnovo za tako sodelovanje in prenos izkušenj. ... Vsekakor pomeni pričujoča znanstvena monografija pomemben mejnik v vzpostavljanju specialnih didaktik kot enakovrednih znanstvenih disciplin v visokoškolskem prostoru, ki jim v preteklosti ni bil vedno naklonjen.

— Prof. dr. BARICA MARENTIČ POŽARNIK
Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta



ZNANSTVENA MONOGRAFIJA PRINAŠA ZANIMIVE PRISPEVKE specialnih didaktikov s področja analize svojega dela s študenti, problemske zasnovanosti študija, prizadevanja za bolj kakovostno študijsko prakso, uvajanja novosti pri študiju bodočih učiteljev razrednega pouka, uveljavljanju aktivnega sodelovanja študentov pri študiju. Dragoceno je, da so avtorji vsak s svojega specialno-didaktičnega področja prispevali zanimive teoretične prispevke in empirične raziskave, ki vse izhajajo iz temeljnega prizadevanja v študenta osredotočenega študija, kjer je študent aktivni sooblikovalec študijskega procesa. Avtorice predstavljajo pristope k študiju in načine dela z bodočimi učitelji, ki bodo študentom predstavljali dragoceno izkušnjo za njihovo bodoče delo z učenci v razredu.

— Izr. prof. dr. JANA KALIN
Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta