

UČENJE NA ODRU ŽIVLJENJA

Projektno delo z ranljivimi skupinami mladih

urednica **Alenka Kobolt**



socialno
pedagoške teme



socialno
pedagoške teme

UČENJE NA ODRU ŽIVLJENJA

Projektno delo z ranljivimi skupinami mladih

Urednica: Alenka Kobolt

Recenzenta: prof. dr. Bojan Dekleva in prof. dr. Antonija Žižak

Lektorirala: Mojca Kositer

Izdala in založila: Pedagoška fakulteta, Kardeljeva ploščad 16, Ljubljana

Za izdajatelja: Cveta Razdevšek Pučko, dekanja

Oblikovanje in prelom: studiobotas

Tisk: Tiskarna Littera Picta d.o.o.

Pripravo in izdajo knjige je finančno podprla

Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

37.013.42(082)

UČENJE na odru življenja : projektno delo z ranljivimi skupinami mladih / uredila Alenka Kobolt. - Ljubljana : Pedagoška fakulteta, 2008

ISBN 978-961-253-013-6

1. Kobolt, Alenka

240697344

Univerza v Ljubljani
Pedagoška fakulteta

UČENJE NA ODRU ŽIVLJENJA

Projektno delo z ranljivimi skupinami mladih

Uredila: Alenka Kobolt

Ljubljana, september 2008

KAZALO

<i>“Ej, to je blo ful dobr ... sem se nauču”</i> IN BESEDA UREDNICE	7
I MODELI NEFORMALNEGA UČENJA ZA RANLJIVE SKUPINE MLADIH	9
1 POMEN NEFORMALNEGA UČENJA ZA MLADE Z MANJ PRILOŽNOSTMI Denis Grcić, Alenka Kobolt	10
2 PREHODI IN ZAPOSLOVANJE MLADIH V DRUŽBI TVEGANJA Jana Rapuš Pavel	26
3 DELO Z MLADIMI BREZ POKLICNE IN STROKOVNE IZOBRAZBE NA ZAVODU ZA ZAPOSLOVANJE Barbara Gogala	40
4 KAKO IZVAJATI PROJEKTNO DELO Z MLADIMI Maja Pipan	50
5 ZAKAJ PROJEKTNO UČENJE ZA MLADE Vera Nuhijev-Galičič	74
6 MODEL DELA V PRODUKCIJSKI ŠOLI Boštjan Bajželj	78
7 DELO Z MLADIMI V MLADINSKEM CENTRU Marinka Saksida	90
8 DEJAVNOSTI ZDRUŽENJA ZA DUŠEVNO ZDRAVJE Jana Ponikvar	99

II UMETNIŠKO-SOCIALNI PROJEKTI DELA Z MLADIMI	III
9 GLEDALIŠČE ... SREČA ... SOCIALNO ... SREČA ... GLEDALIŠČE Evropski izobraževalni in strokovni projekti na precepu med gledališkim in socialnim delom	
	Michael Wrentschur 112
10 UČENJE NA ODRU ŽIVLJENJA - PROJEKT GLEDALIŠKEGA DELA Z RANLJIVIMI SKUPINAMI MLADIH	Alenka Kobolt, Jelena Sitar Cvetko, Andreja Stare 127
11 GLEDALIŠČE V PROJEKTNEM UČENJU ZA MLADE	Mojca Fajdiga 147
12 EVALVACIJA PROJEKTA UNOŽ – GLEDALIŠKO USTVARJANJE V PROCESU SOCIALNEGA UČENJA	Živa Vičar, Jana Rapuš-Pavel, Alenka Kobolt 149
13 KAJ MENIJO O PROJEKTU UNOŽ UDELEŽENCI	Denis Grčić 172
14 UPORABA GIBA IN PLESA KOT DEJAVNOSTI V PROJEKTNEM UČENJU ZA MLADE	Irena Vujanović 183
15 DOŽIVLJAJSKI PROJEKT – POHOD OD LJUBLJANE DO REKE	Radovan Radetič, Zvonka Brinar 219
SEZNAM AVTORIC IN AVTORJEV	227
POVZETKI	231
INDEKS POJMOV	238

NAMESTO UVODA

“EJ, TO JE BLO FUL DOBR... SEM SE NAUČU”

S knjigo želimo avtorice in avtorji deliti izkušnje, ki smo jih dobili v različnih oblikah dela z mladimi. Predstavljamo neformalno učenje in projektno delo, ki je zlasti primerno za mlade, ki jih označujemo kot mlade s težavami v socialni integraciji oziroma ranljive skupine mladih.

Z njimi smo se srečevali v različnih okoljih – v Ljubljani, Kopru, Novi Gorici ... tudi v Gradcu.

Hodili smo od Ljubljane do Reke.

Šli smo se gledališče in pripravili smo predstave.

Gledališče, ki smo ga poimenovali Učenje na odru življenja.

Plesali smo.

Ure in ure smo preživljali v mladinskem centru.

Pa v produkcijski šoli. Smo tudi kaj prodali od tistega, kar smo naredili.

Pa v PUM – u smo bili. Za tiste, ki ne veste. To je projektno učenje za mlade.

Za tiste, ki se bodo po enoletnem premoru morda le odločili, da se vrnejo v šolske klopi.

Pa kako dobro bi bilo, če bi se “šolske klopi” navzele kakšne izkušnje iz projektov, ki smo jih mi izkusili. Bi se nas manj osulo iz rednih izobraževalnih oblik.

Pisali smo z željo, da bi se čim več vzgojiteljev, učiteljev, socialnih pedagogov in drugih mladinskih delavcev odločilo za podobne oblike dela.

Mladi so nam povedali, da deluje.

“Ej, sej smo se velik novga naučili ...”

Tkali smo vezi, ki trajajo.

Alenka Kobolt

mladi, odraščanje, prehodi v svet dela,
svetovanje, poklicno svetovanje, ranljive
skupine, mladinsko delo, projektno delo,
neformalno učenje, ustvarjanje, skupinsko
delo, projektno učenje, osebni razvoj
s pomočjo dejavnosti, socialne mreže,
podporni dejavniki, socialno učenje,
gledališko ustvarjanje, gib in ples, pomoč
z umetnostjo, doživljajski projekti

ISBN 978-961-253-013-6

