

# Gozd spomina

*Katja Gorečan, Erika Nagode,  
Tina Zdravec in Sara Ferčič*

*Ilustratorka:  
Mia Zaletel*



# Gozd spomina

Avtorice projekta: Katja Gorečan, Erika Nagode, Tina Zdravec in Sara Ferčič

Avtorica besedila slikanice: Katja Gorečan  
Urednici priročnika: Erika Nagode in Tina Zdravec

Piski spremne besede v slikanici: Mojca Šoštarko in Tina Zdravec  
Piski spremne besede v priročniku: Erika Nagode in Ivona Kruljac  
Ilustratorica slikanice: Mia Zaletel  
Ilustratorica priročnika: Sara Ferčič

Sodelavec pri nastanku publikacije: Aleksander Brezlan  
Kordinatorica vizualne vsebine: Sara Ferčič  
Jezikovno pregledala: Barbara Ferčič

Oblikovala: Lara Orel Pogačar

Izdala in založila: Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta  
Zanjo: Janez Vogrinc, dekan

Tisk: Birografika Bori, d. o. o., Ljubljana  
Naklada: 200 izvodov (prva izdaja, prvi natis)  
Ljubljana, maj 2022

© Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta, 2022

Podatki o nosilcu/nosilcih avtorskih pravic literarnega besedila: Katja Gorečan

Izvirno besedilo Gozd spomina je v angleškem prevodu The Forest of Lost Memories objavljeno v knjižni izdaji International Handbook of Therapeutic Stories and Storytelling: urednikov Sue Jennings, Clive Holmwood in Sharon Jacksties, založbe Taylor & Francis/Routledge.

Slikanica je nastala v sodelovanju s Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo Ljubljana.

Priročnik je priloga slikanice.

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

821.163.6-93-32  
087.5  
616.892.3

GOREČAN, Katja

Gozd spomina / ilustratorica Mia Zaletel ; [avtorica besedila slikanice Katja Gorečan ; piski spremne besede v slikanici Mojca Šoštarko in Tina Zdravec ; piski spremne besede v priročniku Erika Nagode in Ivona Kruljac ; ilustratorica priročnika Sara Ferčič]. - 1. izd., 1. natis. - Ljubljana : Pedagoška fakulteta, 2022

ISBN 978-961-253-293-2  
COBISS.SI-ID 109097987

◀OBLIKOVNA



Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja založbe so prepovedani reproduciranje, distribuiranje, javna priobčitev, predelava ali druga uporaba tega avtorskega dela in njegovih delov v kakršnem koli obsegu ali postopku, hkrati s fotokopiranjem, tiskanjem ali shranitvijo v elektronski obliki, v okviru določil Zakona o avtorskih in sorodnih pravicah.

Slikanico, ki jo držite v rokah, je ilustrirala dijakinja Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana pod mentorstvom prof. Aleksandra Brezlana<sup>1</sup>. V zgodbi se dedek spopada z demenco. Liza skozi nemoč, ki jo najprej čuti ob seznanjanju z dedkovo boleznijo, poišče pomoč pri velikem jesenu. Ta jo spodbudi k temu, da sprejme novo situacijo in obenem ohrani skupne spomine.

Razvoj progresivne nevrodegenerativne bolezni povezujemo s starostjo, ki je fiziološki proces. Za demenco je značilen upad kognitivnih, spoznavnih, telesnih in duševnih funkcij, prav tako pa se pogosto pojavijo težave na področjih vedenja, motivacije in čustvovanja pri vsakodnevnih nalogah. Njena najvišja prevalenca je v tretjem življenjskem obdobju.

Osebe, ki spremljajo obolelega, običajno ob postopnem upadu funkcij trpijo, saj se njihov bližnji marsičesa ne spomni več ali pa jih ne prepozna. Dobro je, da to trpljenje, ki je del družbe, sprejemajo in si ga priznajo. Ob tem je pomembno, da obolelega spodbujamo k ohranjanju čim višje stopnje samostojnosti.

Glavni cilj vseh aktivnosti znotraj projekta je ozaveščanje otrok in mladih o demenci, saj s tem zmanjšujemo stigmatizacijo in povečamo razumevanje. Tako aktivno spreminjamo odnos populacije do kronično napredujoče bolezni in s tem k znižanju socialne izolacije obolelih.

Celoten projekt Gozd spomina so oblikovali mladi ustvarjalci, ki so se spoznali na magistrskem študiju pomoči z umetnostjo na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani. Želijo prispevati k razvoju demenci prijazne generacije, zato z aktivnostmi, ki jih izvajajo znotraj tega, spodbujajo otroško in mladostniško populacijo k razvijanju empatije, sočutja, odkrivanju in podiranju predsodkov/stereotipov, ki jih povezujemo z degenerativno boleznijo možganov – demenco.

Z umetnostno terapijo oz. s pomočjo z umetnostjo [dramska, glasbena, likovna in plesno-gibalna terapija], ki je psihoterapevtska smer, so pri dejavnostih vključevali elemente umetnosti in postavljali človeka v aktivno vlogo. Na kreativen način so preko zgodb in pripovedovanja Colin Black, Erika Nagode, Katja Gorečan, Nataša Pavlovič, Sara Ferčič in Tina Zadravec predstavili pojem demence mlajši populaciji. Ustvarjali so pod mentorstvom plesno-gibalne terapevtke Mojce Šoštarko.

**- Tina Zadravec**

---

<sup>1</sup> <https://gozdspomina.si/srednja-sola-za-oblikovanje-in-fotografijo-ljubljana/>

## ***Gozd spomina, čarobni gozd, zdravilni gozd***

Gozd spomina je pripoved o strahu in pogumu. Je pripoved o strahu in negotovosti starajočega se človeka, ki se sooča z izgubo spomina kot verjetno znanilko demence in vse večje odvisnosti od drugih. Je pripoved o strahu deklice, ki se nenadoma ne more več povsem zanesti na dedka, da jo bo vodil in varoval, in o njenem pogumu, da prevzame vlogo nosilke spomina.

Gozd spomina je nagovor k razumevanju in sočutju; k razumevanju za begajoče vedenjske spremembe, ki jih prinaša bolezen, in k sočutju do stisk, ki jih doživljajo oboleli. Je tudi poziv k sprejemanju stvari, ki jih ne moremo spremeniti, in vabilo k soočenju z minljivostjo. In je pretanjena pripoved o povezanosti generacij: tako kot je dedek nekoč vodil vnukinjo za roko in ji razkazoval svet in z njim življenje, tako bo zdaj vnukinja vodila dedka po zaraščenih poteh prekrivajočih se spominov, kamor ne zmore več sam.

Gozd spomina je prispodoba čarobnega kraja, kjer se izgubimo in vnovič najdemo. In ko smo se znova našli, smo bogatejši za nova spoznanja in zato vsaj za kanec spremenjeni. Zdravilno moč gozda spomina ponazarja modrost starih dreves, ki nam pripovedujejo o pomenu osebne zavzetosti in zavestne izbire pa tudi o moči spomina, ki potrjuje naš obstoj.

***- Mojca Šoštarko***

## **GOZD SPOMINA**

### ***Sodelujoče pri slikanici***

#### ***Katja Gorečan***

*avtorica zgodbe Gozd spomina*

je diplomirala na Oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo na Univerzi v Ljubljani in magistrirala na študiju dramaturgije in scenskih umetnosti na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo. Leta 2012 je izšla njena druga poezija zbirka Trpljenje mlade Hane, ki je bila nominirana za Jenkovo nagrado in izbrana za Bienale mladih umetnikov Mediterranea.

#### ***Erika Nagode***

*soavtorica priredbe Gozd spomina*

je diplomirala iz filozofije in sociologije na Univerzi v Ljubljani. Poglobila se je v socialno psihologijo in teoretsko psihoanalizo, ki je v središču njenega zanimanja še danes. Trenutno zaključuje magistrski študij pomoči z umetnostjo in začinja psihoterapevtsko specializacijo.

#### ***Sara Ferčič***

*koordinatorica vizualne vsebine*

je profesorica likovne umetnosti in ima največ izkušenj z delom z otroki in mladostniki. Organizirala je že veliko ustvarjalnih delavnic v sodelovanju s Centrom interesnih dejavnosti CID Ptuj in festivalom sodobne umetnosti Art Stays. Svoje likovnopedagoško znanje nadgrajuje z vsebinami pomoči z umetnostjo in nabira nove izkušnje.

### **Tina Zadravec**

*piska spremne besede*

je vzgojiteljica, diplomirana delovna terapevtka ter študentka magistrskega programa pomoč z umetnostjo. Rada ustvarja na področju govora in dramske igre. Delovne izkušnje je pridobivala na različnih področjih: v bolnišnicah, domovih za starejše občane, vrtcih in rehabilitaciji na domu z elementi glasbene, dramske, likovne in plesno-gibalne terapije.

### **Mojca Šoštarko**

*piska spremne besede in mentorica*

je plesno-gibalna terapevtka (DGT), specialistka pomoči z umetnostjo (PZU) in učiteljica čuječne gibalne prakse Movement Medicine. Specializirala se je v uporabi plesno-gibalnih dejavnosti pri delu s starostniki z demenco. Ima dolgoletne izkušnje s poučevanjem z uporabo ustvarjalnega giba. Izvaja plesno-gibalne delavnice za ohranjanje kognitivnih sposobnosti za starejše, ljudi po kapi in ljudi z demenco.

Univerza v Ljubljani  
*Pedagoška* fakulteta



Cena: 22,00 Eur

ISBN 978-961-253-293-2



9 789612 532932