



Barbara Sicherl Kafol
Izbrana poglavja
iz glasbene
didaktike



Barbara Sicherl Kafol
Izbrana poglavja
iz glasbene
didaktike

Izbrana poglavja iz glasbene didaktike

Avtorica dr. Barbara Sicherl Kafol

Recenzentki dr. Olga Denac, Univerza v Mariboru
dr. Bogdana Borota, Univerza na Primorskem

Lektorica dr. Darija Skubic

Izdala in založila Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani
Zanjo dr. Janez Krek, dekan

Priprava Igor Cerar

Tisk Formatisk d. o. o., Ljubljana
Naklada 300 izvodov (prva izdaja, prvi natis)

© avtorica, 2015

.....
CIP – Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

37.015:31:78

SICHERL-Kafol, Barbara

Izbrana poglavja iz glasbene didaktike / Barbara Sicherl Kafol. -
1. izd., 1. natis. - V Ljubljani : Pedagoška fakulteta, 2015

ISBN 978-961-253-172-0

279799040
.....

KAZALO

Knjigi na pot	5
1 Glasbena vzgoja	9
1.1 Opredelitev predmeta	11
1.2 Celostni vidik glasbene vzgoje	11
1.3 Procesno-razvojni vidik glasbene vzgoje	12
1.4 Učno-ciljno vidik glasbene vzgoje	13
1.5 Načrtovanje glasbene vzgoje	17
1.6 Strokovne kompetence učiteljev glasbene vzgoje	31
2 Preverjanje in ocenjevanje pri glasbeni vzgoji	35
2.1 Celostno in avtentično preverjanje in ocenjevanje	35
2.2 Formativno preverjanje in ocenjevanje	37
2.3 Sumativno preverjanje in ocenjevanje	45
3 Delo z glasbeno nadarjenimi v splošnem šolstvu	47
3.1 Motivacijski dejavniki	47
4 Medpredmetno povezovanje	51
4.1 Vsebinski vidik medpredmetnih povezav	52
4.2 Procesni vidik medpredmetnih povezav	53
4.3 Prednosti medpredmetnega povezovanja	55
4.4 Dejavniki medpredmetnega povezovanja	56
5 Medpredmetno povezovanje glasbene vzgoje	63
5.1 Kompleksna razsežnost medpredmetnih povezav glasbene vzgoje	64
6 Učenje z umetnostjo in skozi umetnost	69
6.1 Stanje in problematika	69
6.2 Izzivi	71
6.3 Primer dobre prakse	72
Literatura	75
Pojmovno kazalo	85

IZ RECENZIJ

Znanstvena monografija »Izbrana poglavja iz glasbene didaktike« pomeni pomemben prispevek k teoriji in praksi glasbene didaktike na vseh stopnjah izobraževanja. Je delo slovenske znanstvenice in strokovnjakinje, ki že vrsto let proučuje različne didaktične vidike uspešnega načrtovanja glasbene vzgoje.

Knjiga je dobrodošla pomoč učiteljem in vzgojiteljem pri kakovostnem načrtovanju, izvajanju, preverjanju ter ocenjevanju glasbene vzgoje. Ponuja teoretična izhodišča za medpredmetno povezovanje glasbene vzgoje ter nas seznanja s pomenom vrednosti vzgoje z umetnostjo in skozi umetnost v institucionalni vzgoji in izobraževanju.

Delo toplo priporočam študentom dodiplomskega in podiplomskega študija na študijskih programih Predšolska vzgoja, Razredni pouk, Glasbena pedagogika, Specialna pedagogika, delujočim vzgojiteljem in učiteljem tako v splošnih kot glasbenih vzgojno-izobraževalnih institucijah, prav tako pa tudi vsem drugim bralcem, ki jih omenjena tematika privlači. Ker tovrstne literature v našem okolju ni veliko, je za omenjeno strokovno javnost še posebej dobrodošla.

PROF. DR. OLGA DENAC

Znanstvena monografija prinaša strokovno utemeljen in sodoben pogled na učenje in poučevanje glasbene vzgoje v osnovni šoli. Obravnava vitalne teme didaktike glasbe, ki se neposredno dotikajo samega bistva glasbene pedagogike na sploh, kot na primer: načrtovanje glasbene vzgoje, preverjanje in ocenjevanje ter medpredmetno povezovanje. V izhodiščih razprav so tudi novejše ugotovitve edukacijskih ved s področja dela z nadarjenimi in učenja preko umetnosti. Avtorica skozi celotno delo utemeljuje tezo, da celostna glasbena vzgoja, podprta z dejavnostnim pristopom in izbranimi vsebinami, podpira otrokov celostni glasbeni razvoj in razvoj njegove celovite osebnosti. Pri tem izpostavlja tako pomen rabe avtentičnih metod učenja in poučevanja, ki izhajajo iz glasbe in narave glasbenega učenja, kot tudi potrebo po kompetentnem in glasbeno-motivacijsko naravnem učitelju.

Ocenjujem, da so *Izbrana poglavja iz glasbene didaktike* avtorice Barbare Sicherl Kafol pomemben prispevek v razvoju znanstvene misli o učenju in poučevanju glasbe. Monografija bogati temeljno strokovno literaturo s področja glasbene pedagogike in odpira smeri nadaljnega razvoja prakse učenja in poučevanja glasbe.

IZR. PROF. DR. BOGDANA BOROTA

Cena: 15,00 €

ISBN 978-961-253-172-0



9 789612 531720